



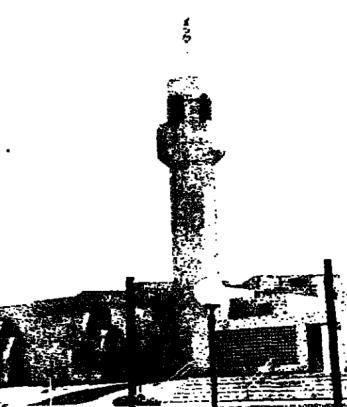




نقطة



٤٥٠



● الأعمار يعم عروس البحر .. والمعالم الإسلامية من أبرز المنشآت  
حيث تؤدي الصلوات  
احمد محمود





المشاركين في الندوة:  
من اليمين: سلطان البازعي، د. عبد الرحمن الاتصلي، يوسف الكويت، ناصي القرعوي، د. فهد  
العبد الجليل، د. منصور الحازمي.

**في الملكة.. المجتمع بحاجة الى صيغة  
معادلة جديدة لخلق قيمة وظيفية/  
اجتماعية.. للمهنة**

**سؤال: هل نحن بحاجة الى هذه الاعداد من خريجي الماجستير.. والدكتوراه.. وما هي مستوياتها الحقيقية؟**

انا اعتقد انه من الصعب جداً ان تقنع اولياء الامور والطلبة بعد المرحلة الثانوية بأن يقول لهم، لاندخلوا الاديكم الجامعة، المجتمع ؟ حاجة الى مهنيين وان فنيين وان كوادر فنية . من الصعب ان نقنعهم ونقول لهم الجامعة ليست الهدف انا تقول لهم كما قال الدكتور بعلب ، المدارس الفنية والمهنية تعطى رواتب اكثر لانه ممكن ان يضحى بالراتب في سبيل النظرة الاجتماعية انه طبيب الايريد ان ينظر اليه المجتمع نظرة متدنية، حتى ولو كان راتب الطبيب ١٠٠٠٠ وراتب المهني ٢٠٠٠٠... فهذه هي الحقيقة مشكلة كبيرة جدا ينبغي ان نتغير النظرة كما تقلصت بتغيير الطريقة نفسها، يعني ينبغي ان توجه الطلبة من الابتدائي الى الثانوي الى ما التواني الى هذه المهن وفي كل البلدان المتقدمة الجامعة ليست هي الهدف في الواقع انما كثر منهم يدخلون المدارس الفنية ويخرجون ولايشربون بفصاحة.

واعتمد ان نظام المدارس الشاملة هو نموذج قريب جدا من الناحية المثالية في توجيه الطلبة منذ وقت مبكر الى اشباع الهويات المختلفة، يعني الطالب بدلا من اوجهه الى علمي او ادبي فعقل له انت ممكن تكون زمراعا وممكن تكون فنانا وممكن تكون في الاقتصاد وممكن تكون طبيا، بمعنى ان اوجهه للتوجيهات البدئية بحيث لايفاجئ في المرحلة الجامعية، ويمكن جدا ان توضع برامج في المرحلة الثانوية، وليس ضروريا ان يكمل اصلا المرحلة الثانوية ممكن ان الاساعد في الاعداذي ان يتجه اتجاه مهنتها.

مع الاسف، ان جميع التجارب التي خضناها في بلادنا فشلت. مثلا انذكر ان المدارس الصناعية منذ ستين عشرين اعوام لاتوجد الاقبال.

اقصد ان اقول ان التوجيه ينبغي ان يكون من البداية من التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي، وان تتغير نظرة المجتمع ايضا لقضية الجامعة وقضية الانتساب وقضية الجامعة المقترحة وكل هذه القضايا.

اما للسؤال الآخر المطروح بالنسبة لتعليم النسوي، اعتقد انه حديث قد يطول ويمكن ان نشرط فيه جيعبا.

د. فهد العبدالجبار:

اولا اود ان اطلق لي ما ذكره الدكتور عبدالرحمن الانصاري وفي الجانب الثاني مازكره الدكتور منصور الحازمي. اول شيء بالنسبة للجامعة المفتوحة اعتقد اننا لسنا متخفظين ولكي اعتقد ان سوء فهم للفضية. في اعتقادي ان مبادئه الدكتور الانصاري. هو ان الجامعة المفتوحة وكما اعرفها هي عليا او جزء من التعليم المستمر وليست لها علاقة بقضايا الانتساب ولا بالشهادات ويمكن تمنح شهادة لانعم من ذلك. ولكن كما ذكر الدكتور منصور الحازمي راتب الشخص في اوروبا وفي امريكا لايتحدد من خلال الشهادة التي يحملها بقدر مايتحدد بالعمل الذي يمارسه. ويتبع فيه. وهذه الظاهرة نحن نعلم فيها في المستشفيات. ان هناك عناصر ماهرة جدا ولديها شهادة ثانوية ولانجد طريقة حسب لوائح الجامعة وحسب لوائح الخدمة المدنية ان نحدد لها راتبها. ومثلا في قسرة القلعة. وقسرة القلب على فكرة من العمليات الدقيقة جدا وتتحتاج خبرة ودفعة مثالية. وعلمنا متناهيها وفيها عندنا فنية امريكية تعمل في هذا المجال. وعندما اردنا حساب راتبها نحن طالع حوالي ٧ آلاف دولار في السنة في وقت كان فيه راتبها في حوالي ٢٥ الف دولار في السنة. وطبعاً هذا شيء مستحيل. اذن الجامعة المفتوحة في اعتقادي يمكن ان تكون اضافة. علياً ثلاثية تقوم بعملية تطوير النظرة لدوافع الطلبة او حتي التثوق الفني والايبى... الخ وانها جامعة تشارك لدفع المجتمع الى الامام وهذه في اعتقادي رسالة الجامعة. وواجباً او تحقق هذا الشيء وفي اعتقادي ان الجامعة لديها اذن جهاز على الاقل من ناحية التكنولوجيا قادر على تنفيذ هذا الشيء. لديها ٣٠ قاعة تليفزيونية ولديها اذاعة وفي اعتقادي في المبني الجديد تستطيع الجامعة ان تحقق شيئاً من الجهد.

ونأتي للتحلية الثانية وإنا هنا يمكن اختلاف قليلا مع الدكتور منصور على أساس أن القيمة المنعوية في اعتقادي أو القيمة التي اكتسبتها الدرجة الجامعية هي الحقيقة انعكاس للجانب المالي، الجانب الرأب الذي يسلمته الشخص، الجانب الوظيفي. نحن عندنا الجامعي دائما يعطى راتب أفضل من الفني وبالتالي ارتبط ذلك في ذهن الأفراد أو الناس أو المجتمع بقيمة معنوية، وفي اعتقادي أنه لابد من وضع كارفني بمعنى أنه إذا خرجت مثلا في كلية الآداب واشتغلت شغلا فلينا تأخذ مثلا ٦٠ و ٧٠ من ٢٠٠ رواتب كبدل فني وبالطريقة هذه في خلال سنوات ستحول القيمة ويبدأ نوع من الاحترام للهيئة وللعمل المهني.

إننا أيضا نتفق مع د. منصور في موضوع إجراء تغيير أساسي في المناهج، بمعنى أن تعطى للطلاب في الأساس منهج أساسي يزهله لاختيار نوعية معينة ويوجه اتجاهها علميا أو يوجه اتجاهها لغويا إنما المنهج الآن يدرسه الطالب على أساس يصير كل شيء، في النهاية لا يصير شيئا.

أيضا نحن في مناهجنا مع الأسف تعتمد على الحفظ والمهني بطبيعته لا هذه مهارة واليتمتع مع الذكاء أو الحفظ، وذلك نجد أنه حتى الذين يتجهون للهيئة ليسيبون مهارات ناضجة والسبب في ذلك يرجع بالدرجة الأولى إلى التعود على الحفظ وهذا عايشة في كلية الطب وحالنا بقدر الإمكان أن نطور منهجنا بحيث أنه لا يعتمد على الحفظ وإنما يعتمد على التعلم الذاتي أو تكامل المعلومات بمعنى أنك تدرس شيئا في المستوى الخامس وانت مازلت في المستوى الأول تتعلم المستويين أو العكس. وجهنا الطلاب متعودا على أنه لازم يحفظ وهذا يجعلهم صمغوني مالم تتغير المناهج من الأساس... مثلا نحن في الكلية نأخذ نحاول عمل مركز للتعلم الذاتي وهو موجود الآن، الطلاب عندهم كمبيوتر ويضع أسئلة ويجاوبها والكمبيوتر يجاوبها ويوضح الصحيح من الخطأ... إلخ لكن الطلاب ليس لديه الاهتمام بهذا الشيء، لأنه تعود على الحفظ.

الفرغات التي تحتلها، مثلا مساعدين فنيين مساعدي أطباء... الخ. أفلا تعتقد أن الكليات المتوسطة في يوم من الأيام حققت هذا المنطلق وتحت إشراف الجامعة، ليس من الممكن أن تكون أيضا عاملا مساعدا ومهما للجامعة؟

د. هادي:

الواقع السؤال في اعتقادي مهم للغاية، وكلمة حق ان هذا الموضوع يشغل ليس الدكتور منصور والدكتور عبد الرحمن ولكنه يشغل الكثير من العناصر الاكاديمية داخل الجامعة سواء في الجهاز الاداري او من اعضاء هيئة التدريس. اعتقد لروحنا الى رسالة الجامعة كما حددها الاخوان هي بالفعل على اساس الجانب التعليمي لاجابة حاجة المجتمع لتحقيق المتطلبات الحقيقية في قضايا التنمية. ولو سألنا انفسنا الى اي مدى تضع الجامعات ذات الامر في الاعتبار .. الى اي مدى حددت احتياجاتنا من القوى البشرية بشكل علمي في القطاعات المختلفة، اعتقد ان هذا السؤال ليس له الاجابة العلمية بشكل محدد ولكن من الواضح ان الكليات وكثيرا من الكليات خرجت سواء في مجموعهم للملك سعود او في الجامعات الاخرى اعدادا كثيرة لا تلبي ما نحتاجه لان العمل ضمن التخصصات اخرجت من اجله. وايضا لو تم بالفعل تقديرين ذات الامر وايضا لو ان الجامعات والكليات تتبج الفرصة فقط للعناصر المبرزة علميا سواء في الكليات النظرية او الكليات العلمية، ففي تضمن لهذه العناصر ليس ان تنتج في مجال عملها بل ان تبرز سواء في مجال العلمي او في المجالات العلمية وان يوجه العدد الاكبر من الناصر البشري الى الكليات الفنية. وانا في اعتقادي انه ايضا قبل ان يتم هذا الشيء يجب النظر من جديد في ايجاد كادر التعليم واعمال مشقة الفنيين. كما نأتي لستشفي من مستشفي الملك خالد الذي يوجد فيه الآن ١٤٠٠ عام، اكثرهم خارج فني والجهاز الاداري لا يكون طبيا ولا جراح الا ثلاثة فنيين سعوديين بينما هناك ٤٢ عضو هيئة تدريس وطباء يكونون نحو ٣٠ الى ٤٠٪ من الاطباء والعالية. معرضة سعودية ولا جراح فنيا سعوديا. انا في اعتقادي ان هذا شيء خطر وانه لابد من النظر بجدي في التركيز على بعض هذه الامور وتحويل جزء كبير من التفكير البشري الى الكليات الفنية والمعاهد الفنية المتوسطة او العالية. والمعلم فقط ان عملت في بريطانيا واعرف ان بعض الفنيين روتهم على اكثر من رواتب الاطباء، وقد تم بالفعل ذكر هذا الامر في اكثر من مناسبة لبعض المسؤولين في ديوان الخدمة المدنية واملي ان يتم شيء في يوم من الايام.

## اهمية التعليم المهني

د. منصور .. الحقيقة ..دهد اجاب على الموضوع الذي طرحته وهو محاولة التوجه او التركيز على جوانب قد ينقص المجتمع السعودي وجودها. الكوئبة المؤسسة وسعادي الفنين، او المتخصصين او انصاف المتخصصين. الا انه من الملاحظ ان الاقبال او التوجه التعليمي عندنا ينصب انصافيا مباشرة على الجامعات. الاعتقد ان يمكن اعادة النظر في الشكل او النظام التعليمي بشكل عام لاختلعه بعض الفخراة والدخول منها الى ملبشيع الشاب السعودي طموحه .. وظيفه .. واكاديمية وبهذا الغرض التعليمي العامل في المجال الفني .. ملودر الجامعة في هذه الاعمال

الكثير من مشيرون:

كنت أريد التعليق على مقاله د. عبد الرحمن الانصاري حول النية في ايجاد مايشبه الجامعة المفتوحة بواسطة مركز خدمة المجتمع على غرار ما هو معمول به حاليا في بعض البلدان الاجنبية. انا في الواقع الاشجع هذا. نحن في الواقع نشككي من قضية الجامعة. واعتقد ان الجامعة المفتوحة في بعض البلدان انشككت ليس احدى منها الشهادة وليس تحسين مستوى المعيشة، المعيشة في تلك المجتمعات الكبيرة جدا التي تحتاج الى ثقافة عامة، الحقيقة الثقافة ممكن تعطيها اعداد جهات، والديليات والجامعات والمدارس المختلفة والجمعيات، اما بالنسبة لنا اذا علمت جامعة مفتوحة سنشجع في رأيي قضية جعل الهدف من الجامعة، بالنسبة للشباب ان يتعلم وان يتخرج و ان يحسن وضعيته بينما المشكلة الاساسية في رأيي هي قضية الكليات المتوسلة وقضية الكوادر الفنية. مع الاضاف ان الهدف الاساسي عندما هو قضية الجامعة، يعني كل طالب يريد ان يلتحق بالجامعة وليس هذا حسب ولكن نجد انه حتى بالنسبة لنجاح التلاميذ الروضة او الابتدائي، يقال عقاب الجامعة، والكثيروا ايضا، المشكلة ان القضية صارت كأننا نضعنا عندما هو امام هذا الجيل متعددين وكأننا نقول لهم "الجامعة تراها هي الهدف قيم، الجامعة فقط، إضافة الى المستحسنين والبرامج كذلك"، فذلك هذه القيمة والبدل ينبغي ان يتغير في رأيي اذا اردنا فعلا ان يكون هناك توازن وتضع تسد متطلبات التنمية بطريقة فعلية. انا اعتقد ان هناك تناقضا ان تضع هذه القيمة او هذا البدل او هذا الفئاس المثلث نحن نتفقد كليات متوسلة ونفتقد مدارس صناعية ومهنية، لانك بهذا المكان كنت تفقد الطالب الجامعة افضل ولكن لماذا لاتجته للمدارس الصناعية والمدارس المتوسلة.

اعطاء فرص عملية أفضل عن طريق الدورات المختلفة التي يقدمها، هل ستقتصر مهمة المركز على هذا النشاط فقط ام هناك أنشطة أخرى متنوعة؟

د. عبد الرحمن:

في الحقيقة حتى الوقت الحاضر المركز لم يضع خطة واضحة للمليكن ان يكن عليه في المستقبل، انما هو يحاول ان يرى وان يتلمس امكانات الكليات والاقسام المختلفة وما يمكن ان تقدمه. وطبعاً بالنسبة للخطة الخمسية الرابعة وضعت الاهداف والتصورات للمليكن ان يكون، طبعاً عندنا فكرة انه من العام القادم يتم تغيير اسم المركز الى مركز جامعة المجتمع للتعليم المستمر. وهذا التلميذ المستمر خطوة جديدة ان تقدم الجامعة برامج متصلة وعلى مستوى جيد من الاكاديمية لكي يستطيع ان يستفيد منها كل من يريد ان يتعلم او يضيف الى معلوماته اشياء جديدة مركزية ومنسقة ولادة اطول ومع عدد ساعات اكثر بحيث انه من الممكن في النهاية تؤدي الى شهادة او نوع من الشهادات.

الشه الأخر الذي يقرر فيه المركز هو البدء فيما يمكن أن يسمى بالجامعة المفتوحة وهذا أمر شامع له تناوله ويمكن الآن إذا أصبحت هناك محطة لارسال من الجامعة يمكن للجامعة أن تبتدئ بعض البرامج عن طريق هذه المحطة أو بالاتفاق مع وزارة الاعلام وبالتالي تكون هناك برامج نظرية لساعات معينة في الاسبوع ويكون هناك طلاب منضمين لهذه البرامج. وأذكر انه في زيارة الجامعة المفتوحة في بريطانيا وجدنا هناك ٧٠ ألف طالب منضمين الى هذه الجامعة المفتوحة وهناك جهاز مستخدم في الجامعة المفتوحة يهيج كل شيء هناك ورش واستوديوهات تسجيل سواء بالصورة أو بالصوت. هناك بالطبع طموحات كبيرة جدا لكن اعتقد ان الجامعة بإمكانها خاصة اذا انتقلت ان شاء الله في العام القادم ان تقدم مستوى جيدا في هذه النواحي سواء اكان بالنسبة للتعليم المستمر ام بالنسبة للجامعة المفتوحة الى جانب. طبعاً، انشطة الطوعية. وعندما ايضا برنامج طبعي علمي من سلسلة الكتب سواء من سلسلة المعرفة أو عالم المعرفة على أساس شهري أو نصف شهري بحيث توزع للجمهور كنوع من الثقافة ليست الشعبية ولكن على مستوى تقائي جدا ليس للانسان العاصي على الثانوية ليست والجامعي قد يستفيد منها في جميع التخصصات. في الكون وفي الطبيعة وفي الطب وفيما اشار اليه بحيث توضع في اسلوب ميسر وبما يتناسب مع مستوى القارئ العام.

### مشكلة الانتساب

د. عبدالرحمن .. هل تعتقد ان الجامعة المفتوحة تحل بشكل او بآخر محل الانتساب الذي كان قضية من القضايا التعليمية وقد تكون في فترة من الفترات استبعا هذا الموضوع وبحثنا ونقاشنا حيث هناك من يؤيده، وهناك من يرفضه وبطبيعة الحال بالنسبة للمجتمع السعودي والفرص المتاحة وحاجة المملكة الى القوى البشرية لا تمكن بالطبع العدد الكبير من ريعيون في تحسين مستواهم العلمي وتحسين مستواهم الوظيفي ان ينتقلوا الى الجامعة. هل تعتقد ان الانتساب المفتوح سيحل مشكلة من ريعيون في الاستفادة من فرص الانتساب؟

د. عبد الرحمن:

انا اعتقد انه اذا وضعت لها ضوابط ونظمت تنظيمها جيداً قد تعطي ويصبح لاجابة للانساب الا انها تحتاج الى جهد كبير جدا وإلى مجال مضخم وطبع كثير ومقررات وحتى في مجال العلوم ايراسي فقط في مجال الدراسات الانسانية. يعني انا رايتهم هناك يرسلون ادوات التجارب بحيث الطلاب يتجارب العملية عليها وهذه الانشطة طبعاً في منتهى التعقيد. لكن اعتقد اننا حتى على مستوى الدراسات النظرية يمكن ان تعوض الى جدار كبير ومع ذلك اعتقد اننا جاسمات اللامك السعود لم تلغ الانساب انما هي حولته ليصبح تفرغاً جزئياً. يعني هذا ان اصبح عندنا تفرغ كامل وتفرغ جزئي. والطالب الذي يريد ان يتفرغ تفرغاً جزئياً يأخذ ٢٠ ساعات في الاسبوع في حين ان الطالب المنتظم في الجامعة كاملاً يأخذ من ٢٠ الى ٢٥ ساعة فادارة الجامعة تقدم خدمة في هذا المجال وتسهل للطالب انه هو يتسبب لكن انتظاماً محدوداً بحيث انه بدلاً من ان يأخذ البكالوريوس في اسبوعين سنوات يمكن ان يأخذها في ستة سنوات. على راحة طبع تضمن الجامعة مستوى اكلاديميا معيناً وهذا اهم شيء بالنسبة للدراسة الجامعية. انا اعتقد ان الجامعة الفتوحة اذا ما منطلت لها بعدة في الاعداد الجيد قد تسد هذا الجانب في نفس الوقت فتقدم افاقاً جديدة في مجال التخصص.

**قرشيد الدراسات العليا**

الرياض:

في اعتقادي توجد الآن شكوى من كثرة الاكاديميين بالدراسات النظرية وحلجتنا ايضا لان يكون هناك تعويض او بديل يملأ

**لا تزال مساهمات الجامعات محدودة.. دورها في المجتمع؟**

كثرت الإحاديث عن دور الجامعة.. ما هي رسالتها، وواجباتها تجاه المجتمع؟ هل هي محصورة في استقبال من تفرغهم المرحلة الثانوية، من رحبها ليواصلوا مسيرة التعليم بعيدا عن المشاركات الفعلية في حياة المجتمع؟  
ماذا عن الجوانب الأخرى من رسالتها كالجث العلمي، والمساهمات الاجتماعية المتعددة، ومسندة القطاعات الفعالة المواصلة وتطوير خدماتها؟

هذا الدور، وهذه الصلة بين الجامعة والجهات الأخرى. هي ما تبلورت به الصورة في الآونة الأخيرة من رسالة الجامعة خاصة في المجتمعات النامية التي تشكل الجامعة فيها ثقلًا ومصدراً كبيرين تجلت في العديد من المساهمات.. والبرامج وجامعة الملك سعود.. واحدة من الجامعات التي لها مساهمات بناءة، ودور ريادي في التنمية، وبناء المجتمع، وما زالت تطمح إلى المزيد من ذلك. وفي ندوة اليوم دار الحديث مع نخبة من منسوبي جامعة الملك سعود المخلصين الذين كانت بصماتهم واضحة، وصدارة على العديد من البرامج والمشاركات الهامة.

ثلاثة من الرعيل القيادي الاول في جامعتنا  
السعودية. هم: الدكتور فهد العبدالجبار، منصور  
الحلومي، عبد الرحمن الانصاري.  
ومن التحرير الرعلاء، ناصر القرقاعي، سلطان  
البازعي مدير التحرير، والزميل يوسف الكويكيت.  
تطرق الندوة الى نقاط هامة من بينها دور  
الجامعة في مجال البحث العلمي، والدراسات  
العليا، والانشطة الاجتماعية المختلفة،  
وقدما يلي نص الندوة:

## دور الجامعة .. ورسالتها

الرياض.  
... يسرنا في هذا اللقاء ان تلقى الضوء في ندوة اليوم على دور الجامعة سواء الجامعة السعودية او اي جامعة في اي مجتمع آخر. نحن نعلم ان للجامعة رسالة، وهذه، وخدمة ومن هذا المطلق نريد ان يكون السؤال مطروحا بشكل عام، ماهو دور الجامعة في المجتمع السعودي؟  
ونبدأ بالدكتور فهد العبدالجبار.

د.غمد العبد الجبار

في تمسوري ان دور الجامعة يتحدد من خلال تحقيق مستوي طلائعي في جوانب ثلاثة. الجانب الاول هو الجانب التعليمي والجانب الثاني، البحث والجانب الثالث، المشاركة بشكل او باخر في نشاطات المجتمع بشكل عام والالتصاق بقضاياها الاساسية. اعتقد بشكل عام ان هذا دور الجامعات في ظني

٤. **مفهوم التحريم:**  
أنا اعتقد ان الدكتور فهد حدد الجوانب المهمة بالنسبة لاية جامعة تنشأ  
لائكة تنشأ في البداية لغرض تعليمي بحت ونحن الذين عاصرنا  
الجامعة منذ انشائها، جامعة الملك سعود كما نعرف ان الجامعة لم يكن لها  
دور بحثي يذكر، وإنما كان دورها ينحصر في النواحي التعليمية وكانت  
الجامعة أشبه بمدرسة ثانوية، بصراحة ويبدو ان الجانب التعليمي هو  
الحاجة الأولى بالنسبة للجامعة لان المجتمع او الدولة تريد ان توفر كادرا  
من الموظفين الذين يتخرجون في هذه الجامعة لتفراغات في الأجهزة  
الحكومية. هذا طبعا كان واضحا جدا. واستمرت جامعة الملك سعود فترة  
طويلة وهي منحصرة في هذا الدور التعليمي البحث ان تطورت وبدأت  
تنتقل الى الجانب البحثي الا ان قال عنه فهد. واعتقد ان جانب البحث  
ينبغي ان يساهم في تأخيرين الناحية الأولى هي الاهتمام بقضايا المجتمع  
او البيئة. والناحية الثانية هي انه ينبغي ان يضيف الى المعرفة الأساسية  
بشكل عام لان الجامعة في الواقع تبحث ايضا عن الحقيقة في حد ذاتها  
ولكن ينبغي ايضا ان تركز على خدمة البيئة في الدرجة الأولى.

ويبدو أن هذا الجانب الجيئي الذي يركز على جانب البيئة يخدم في الواقع المجتمع وعضو النصف الثالث الذي تحدث عنه الدكتور فهد. فالختمية لها المنطق الأول إلى جانب الدور الثالث وهو قضايا المجتمع والذي تحدث عنه الزميل د. فهد. واعتقد أن هذا دور يمكن أن يأتي في مرحلة متطورة أيضا بديلان إلى الجامعة الآن مجاعة الملك سعود. وشاهدتها بدأت بالفعل تتحسن طريقها وبالنسبة لقضايا المجتمع وخدمة المجتمع اعتقد أنها ستؤدي أدوارا جيدة في المستقبل أكثر مما هي عليه الآن.

د. عبدالرحمن الانصاري:  
لست ادرى ماذا استطيع ان اضيف على مقاله الزميلان. لكن اعتقد اننا اذا نظرنا الى التخصصات المختلفة في الجامعة نجد انها كلها تقدم خدمات الى المجتمع وترتبط به ارتباطا كبيرا جدا واي ظاهرة اجتماعية لها رد فعل في الجامعة وتتأهل الجامعة بقدر الامكان ان تجد الحلول المناسبة التي يمكن ان تحل بها هذه المشاكل او تساهم الى حد كبير في حل بعض هذه المشاكل.  
قد لا تكون هذه الحلول من الاشياء التي يمكن تطبيقها بشكل فعال في البداية لكن اعتقد انه مع الزمن سوف يكتسب هناك النقاء وبشكل يسمح بتطبيق هذه الحلول وتطبيقها بشكل واسع.

اعتقد انه بعد ربع قرن من حياة الجامعة بدأت الجامعة تجد انها في حاجة الى ان تجمع قواها وتعالج ان تنظم نشاطها بشكل او باخر ما سمته بمركز خدمة المجتمع، على اساس ان عن طريق هذا المركز يمكن للجامعة ان للكليات المختلفة التي ليست لها القدرة الادارية والكفاءة الادارية ان يقوم مركزها او جهاز في الجامعة بهيئة لهذه الكليات وهذه الاسماء ابراز نشاطها وامكان ان تقدمه. ومن هنا نشأت فكرة مركز خدمة المجتمع والذي في الآن في عامه الثاني وبالتالى يقدم دورات وبرامج وجدت صدى طيبا من المواطنين وكل هذه البرامج تقدم بشكل منفعت ان طيب حتى الوقت الحاضر ونرجو ان يكون بشكل افضل في المستقبل وبالتالى هذا نوع من انواع الشراكة او مشاركة الجامعة في خدمة المجتمع. طبعا هناك كليات اخرى مثل كلية الطب والذكور فهد موجود، تقدم اشياء خدمت بشكل اوضح وربما لو اوجهها الشراكة بالنسبة للجامعة لتقدم لخدمات يلهمسا كل انسان وحياتا كل انسان.

مركز خدمة المجتمع

د. عبدالرحمن، بالنسبة لمركز خدمة المجتمع وجدناه الآن يقوم بدور تعليمي أو الرفع من مستوى كفاءة الفرد اذا صح التعبير او

الدكتور الانصاري:  
لدي بعض الملاحظات بالنسبة للجامعة المفتوحة، ولا اعتقد ان يكون في التصور ان هذه الجامعة المفتوحة تعطي في النهاية شهادة بكالوريوس، وانما هي تثقيفية في المكان الاول. وكما قال الدكتور فقد ايضا في نوع من انواع التعليم المستمر، ويمكن ايضا توجيهها في الدراسات التطبيقية، ويمكن ان يتم توجيهها لخلق جيل من القنيين.  
والموضوع الآخر هو انني اتصور اننا نعانى من مشكلة وهي ان اي مدى نحن نقدر الحرية او المهنة. نحن نقول مهنة مزارع جيدة، لكن يمكن في بعض الحالات ننظر لها نظرات تختلف قيمتها بالنسبة للمواطن، لكن اعتقد ان المهن التي كانت في يوم من الايام غير محببة ارتفعت مستواها في الوقت الحاضر، وارتفعت معناها، ولذلك يجب على وزارة الاعلام او وسائل الاعلام ان تركز على هذا الجانب وهو انها لم تعد تلك الحرف المذمومة التي ينظر اليها نظرة سيئة بل أصبحت افضل من ينظر الى كون الوظيفة - انبيد او مؤرخ او شاعر او كذا... هناك حرف أصبحت لها مكانتها الكبيرة جدا، تغير المفهوم المعاصر وذلك اعتقد ان وسائل الاعلام تلعب دورا في هذا المفهوم.

الشيء الآخر نحن مدارسنا الابتدائية لازالت هي الكتاب والمدرس والسيورة الى اي مدى تقلنا الورشة وتقلنا العمل، الطفل لم تهدبه سيارة في مناسبة يندى بيكها ويحاول يتعرف على اجزائها، هل نحن في مدارسنا الابتدائية او الروضة اكسبنا الطفل مهارات او قلنا نغره الى شيء من هذا النوع، بالعكس فلازالت الوسائل كما ذكرت مدرسا وسيورة وكتبا...  
الشيء الآخر انتكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قبل ١٥ او ٢٠ سنة لما كانت في حاجة الى مدرسات فرضت على من تدخل الثانوية العامة من الطالبات نسبة عالية جدا، انكر انها وصلت الى ٩٠٪ الطالبة التي تحضر في المتوسط ٩٠٪ هي التي تدخل الثانوية والتي تحضر نسبة اقل من ذلك تدخل معاهد المعلمات، في سنوات استطاعت الرئاسة العامة للبنات ان توفر مدرسات بغير كاف، اعتقد ان هذا كان عملا رائعا جدا، لماذا لا تتبع هذه الطريقة بالنسبة للرجال.

بمعنى انه ماكل طالب يدخل الثانوي العام وماكل طالب يدخل الجامعة، تكون سياسة الدولة انه مايدخل الجامعة الا من يحضر ٩٠٪ لفائق، ليس بالضرورة ان يكون افضل ولكنه حفظ بشكل جيد ودخل الجامعة، وليس معنى هذا ان الذي لم يحضر هذا المستوى سره وبالتالي نجدهم ككثيرا من الناس اذا وضعت امامهم السيل سوف يتوجهون راضين او غير راضين، ان اي مدى سترك الناس يختارون؟ صحيح ان الاختيار طيب ولكن كثير من الناس يسألون الى اللجنة سوقا وبالتالي من مصلحة البلاد ان نحول الطريقة لطريقة تراعى المصلحة العامة وكثير من اعاننا تسير ولله الحمد حسب مقتضى المصلحة العامة، واعتقد انه لاضافة في هذا طائلا ان فيه تسوية لوضع نحن نعانى منها.

#### مشاركات الجامعة

«الرياض»: ماذا فعلت الجامعة، من مشاركات او مساهمات لتغيير نظام التعليم، او تغيير نظام الخدمة المدنية ولإيجاد هذه النظرة الجديدة نحو المهنة والحرفة عن طريق البحوث والدراسات؟  
د. منصور:

الذين باتوا للجامعة مع الاسف باتوتها ناضجين اي في سن الثامنة عشرة وتذهب هذه السن المراهقة التي يأتي العلاج وهو في درجة ثالثة، بدل ان الدكتور فهد تكلم الآن عن مشكلة التعامل مع الطلبة الذين تلقوا المناهج والدروس عن طريق التلقين والحفظ ايضا توجد مشاكل كثيرة منها ضعف الطلبة العلم، يعني في سنة من السنوات كانت نسبة النجاح في كلية الآداب ١٠٪ وطبعاً هذه النتيجة علت ضجة كبيرة في البلد وسبقت الكلية عن معقولة ان تكون النتيجة ١٠٪ رجعتا الى الازواج ووجدنا في الحقيقة اخطأ فاضحة جدا في اشيائنا بسيطة جدا جدا في اللغة العربية وفي اللغة الانجليزية، فما بالك بالكليات العلمية حيث يمكن اخطاء فاضحة في الكيمياء والفيزياء وفي الانشاء الاولى القليلة للحفظ فالحقيقة ان مطالبة الجامعة ان تغير من اي شيء، فهذا يعتبر مستحيلا تماما. الجامعة تحاول في الواقع حتى في هذه المرحلة ان تقلل الاشياء التي تستطيعها، بدل اننا توجه الكثير من الطلاب الى الكليات العلمية، بالنسبة لكليات الجامعة في الواقع اغلبها كليات علمية من الطب الهندسة الى الزراعة... الخ وطبعاً الجامعة لديها كليات وليست لديها كليات متوسطة، ولذلك التغيير ليس من اختصاصها، لذلك سياسة التوجيه والقبول اصلا جامرة.

«الرياض»: القصد من السؤال هو دور الجامعة في تغيير نظام التعليم وتغيير نظام الخدمة المدنية في نفس الوقت، يعني مدى اتصالكم بوزارة المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات.  
د. فهد:

في اعتقادي ان الذي ذكره الدكتور منصور وانا اتفق معه ١٠٠٪ وهو ان الجامعة مؤسسة وهذه مؤسسات اخرى والجامعة يمكن ان تخرج بطرق غير مباشرة بعض الاقتراحات وبعض التوصيات اذا طلب منها بالتاكيد هي ستشارك فعلاً بالنسبة للمناهج للطلبة من الجامعات ومن جهات اخرى، ان تشارك في تغيير او النظر في المناهج او مراجعة المناهج للدراس الثانوية، وبالطبع تحت التوصيات وهي في اعتقادي بشكل عام خطوة متقدمة عما هو حادث الآن، وهذه الخطوة ما في شك انها في اتجاه التعليم الشامل و المدارس الشاملة التي تحدث عنها د. منصور وهذه مشاركة من جامعة الملك سعود كانت مثلاً بشكل قوي ويبدو سواء بالنسبة للعناصر او من خلال الاستشارات.

بالنسبة للسؤال الآخر وهو قضية ديوان الخدمة المدنية، اول شيء احب انكره هو ان ديوان الخدمة المدنية ايضا منهم وينظر الى هذا الامر واعتقد ان هناك دراسا والجامعة احد العناصر المشاركة ايضا في تحريك موضوع ايجاد كادر للفتنيين، انا اعرف ان وزارة الصحة ايضا من العناصر التي تحرك في هذا الاتجاه وان العملية في اعتقادي ضلعية زمنية يعني عملية وقت، القناعات متوفرة لدى ديوان الخدمة المدنية ولدى الجامعة ولدى وزارة الصحة ولدى الجهات الاخرى، والجامعة من ناحية اخرى ان تستطيع ان تقوم بدراسات معينة الا اذا طلبت منها دراسات من هذا النوع، لانه ليس من اختصاصها ان تقوم مثلاً بدراسة وضع اليد العاملة، هذا من اختصاص الوزارات او الجهات الاخرى مثل وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية.

وهناك نوعان من البحوث، بحيث تبدأ اصلاً من الجامعة وهذه عادة تكون بحثاً علمية بحثاً بمعنى ان عضو هيئة تدريس معين له اهتمام بوضع معين يقوم بهذا البحث ومن المعروف ان هذه البحوث مكلفة، واعتقد عادة ان الجهاز اللعين مثلاً وزارة التخطيط او ديوان الخدمة المدنية او اي جهة اخرى هو الذي يبدأ في طرح السؤال ينتج عنه بحث معين ويمكن جامعة الملك سعود واجهزتها وكفاءاتها الموجودة تقوم بذلك. الشيء الذي احب قوله هو ان جامعة الملك سعود والجامعات كلها بشكل عام تشكر من عدم استخدام الكفاءات المتميزة فيها من قبل أجهزة الدولة، وهذا شيء مؤسف، لكن حادث، يتجدد بالفعل ان احدى الجهات تذهب الى امريكا او الى اوروبا وتأتي بجهة استشارية، الجهة الاستشارية تأتي للمصري في جامعة الملك سعود ويقول له تعال اعمل في هذا البحث معين، ويعطونه مثلاً ٥٠٪ او ٦٠٪ بطريقة مرتبة او غير مرتبة ويقوم هو بوضع البحث ويصلحه للشركة التي تقدمه للجهة وتأخذ المبلغ، وانا اعرف اكثر من حادث من هذا النوع في الواقع وبشكل صراحة.

د. منصور:  
اعتقد ان الخلل نشأ منذ البداية من وزارة المعارف وهذا يعود بالتالي الى المناهج، ثم جاءت الجامعة ووقعت ايضا فيما ذكر الدكتور منصور نسبة النجاح الذي في سنة من السنوات، وربما الجامعة ايضا لها مشاكلها في ترشيح الطلبة والتوجيه الاكاديمي، ويأتي بعد ذلك الحفلة الثالثة وهو ديوان الخدمة المدنية الذي يقوم على المستوى السعري، أصبحت الشهادة الجامعية لها قيمة سعري وسوقي وليست القيمة المهنية كما قال د. فهد، يصعب هذا التسلسل في المجتمع يبقى النقطة الاخيرة وهي كبيرة تعالج او نحاصر هذه المشكلة، اعتقد ان باعادة النظر لابد من الانطلاق من البداية من المنهج يضملمه ايضا التخصص لكن اعتقد اننا بحاجة الى سقف اعل كما اشار الدكتور عبدالرحمن من النجاح مثلاً، انا لست بحاجة لان يلتحق جميع خريجي التوسطة بالثانوية ولا ان يلتحق جميع خريجي الثانوية

## شهادات الماجستير والدكتوراه في المملكة بين الافراط.. والتفريط؟؟

على الجامعات مراجعة بعض مناهج كلياتها



التوقع بارتفاع نسبة الطالبات الجامعيات الى ٥٠٪ خلال سنوات

استطاع ان اجيب، فعلا هناك الآن الاف من يحملون الدكتوراه والاف ممن يحملون الماجستير كنت في يوم من الايام اشعر باعتزاز انني حصلت على شهادة الدكتوراه لكنني في الوقت الحاضر أصبحت اقول «انا فلان فقط الحقيقة اصابتنا هذا الشعور لكثرة ما ارى من الزخم الكبير، انا لا اغبط اي شاب انه حصل على الدكتوراه او الماجستير لكنني اريد ان يكون فعلاً أهلاً لهذه الدرجة واستحقها عن جدارة وعن قدرة فكرية وقدرة اكايدمية. الحقيقة ان التوسع في هذا المجال يسبب بطالة مقنعة في المستقبل، هناك كثير من حملة الماجستير وحملة الدكتوراه الذين بدأت تشعر انهم ليسوا على المستوى المطلوب وبالتالي تجدهم شغوفين ان يتحولوا الى عمل اداري يعني ياتي من الخارج وهو يود ان يسكن بمصنوع او مركز معيد، هل هو تعب هذا التعب الكبير فقط لكي يصل الى مركز معين؟ اعتقد انه كان في امكانه ان يصل الى المنصب عن طريق البكالوريوس ومكثف عادي. لذلك اعتقد اننا في حاجة لان نعيد النظر في سياسة الدراسات العليا، هل نحن في حاجة اليها؟ وما هي نسبة الحاجة الى هذا الزخم الذي نعانى، حتى أصبحت الشهادة الدكتوراه والماجستير مما يتدبره في صحافتنا، واول امس قرأت عموداً من اعمدة (غرايل) فكان كتابها يسخر من رسالة الدكتوراه وانها ليست مجرد شوية استفتاء يوضع بعد ان يجتمع من كذا طالب ثم دراسة بسيطة يتم بعدها الحصول على الدكتوراه.

هل هذا هو المستوى الجيد الذي نريه؟ لا والله، ليس هذا هو ما نريده انما نريد ان يأتينا انسان يحمل فكراً، ويحمل قدرة على البحث العلمي الذي يضيف لبنة الى اللبائن التي وضعت على مدى ربع قرن او اكثر في الجامعات السعودية، واعتقد ان الجامعات يجب ان تعيد النظر في بحثاتها الى اي الجامعات تبحث؟ يجب ان تحدد الجامعات تماماً وتحدد ايضا الانقسام التي تبحث اليها الجامعات الامريكية مثلاً فيها تفاوت وفي كل عام تجد جامعة يرتفع فيها قسم وينخفض آخر، القوائم التي تعد في الجامعات يعطي عليها في بعض المرات ٢ و ٤ سنوات حتى يعاد النظر فيها، ليست لدينا القدرة في متابعة التفاوت المتكرر او التذبذب الموجود في الانقسام في امريكا او حتى في الجامعات الأوروبية.

اعتقد انه يجب ان نعيد النظر ونبحث الى الاساتذة، نؤيد مرة اخرى فكرة البعثة ليست الى جامعة ولكن الى قسم والى استاد معين والى مجموعة من الدارسين في جهات معينة لكي يتعلم عليها طلابنا، هذه خواطر عامة لكن زملائي يمكن مشاركوني فيها ونحن نعانى من هذه المشكلة وننصب كثيراً جداً في الحصول على مكان مناسب لطلابنا.

«الرياض»: الدكتور منصور يبدو ان لديك بعض الاضافات..

الدكتور منصور:  
اريد ان اضيف شيئاً قليلاً على ما قاله الزميل الدكتور عبد الرحمن الانصاري لانه يقول ان الدراسة العليا ينبغي ان تكون موضوعاً يستحق ان يبحث طالب يستحق فعلاً ان يكون مؤهلاً للدراسات العليا، اريد ان اتحدث عن لماذا تأخرت جامعة الملك سعود ربع قرن لكي تفتح المجال بالنسبة للدراسات العليا في الماجستير ثم الدكتوراه رغم ما لديها من الامكانات الكبيرة جداً للبحث العلمي، الواقع ان الدراسات العليا بالاضافة الى الموضوع الجاد والطالب الجاد هي ايضا مكتبة بمعنى انه ينبغي ان تتوفر الكتب والمراجع والمصادر في الجامعة ولا بد ايضا من توفر الاساتاذ وهذا مهم جداً، وينبغي ان لا تعتمد الجامعة على الاساتاذ المتحرك ينبغي ان تكون هناك نسبة من الاساتذة المواطنين الثابتين في كل قسم، هذا المقياس ينبغي ان لا يفرط فيه، لا يستطيع ان اقيم دراسة في قسم من الانقسام معظم الاساتذة فيه من الخارج ليس طمناً طمناً في كفاءات هؤلاء الاساتذة من البلاد العربية او غيرها وانما في الواقع لابد من توفر الاساتاذ الثابت الوطني الذي يقيم في القسم ويشرف عليه ويستطيع فعلاً ان يتطور ويطور تلاميذه بمرور الزمن، ويبدو لي ان هذا يمكن ان يكون من الاسباب الرئيسية التي جعلت جامعة الملك سعود تفكر كثيراً في فتح المجال بالنسبة للدراسات العليا، في الواقع ينبغي بالاضافة الى هذا الاكثر من طلاب الدراسات العليا، وفعلاً لو استمرت الجامعات السعودية وبعض الجامعات تخرج هذه الانواع الكبيرة جداً من حملة الماجستير والدكتوراه ستكون هناك مشكلة في استيعابهم سواء من الناحية الوظيفية او من ناحية الكوادر الوظيفية لان اي انسان يحصل على دكتوراه يطلب مطالبات كثيرة جداً، يطلب راتب معين ويمرته معينة، في الحقيقة تكون مشكلة ووضع اجتماعي معين.

وانا اعتقد ان الجامعة التي تردد قبل ان تقدم على مثل هذه الخطوة هي الجامعة التي تحصر في الواقع كل الحصر على سمعتها وعلى مستواها

د. منصور الحازمي:

- الجامعة كانت اشد ما تكون بمدرسة ثانوية.
- يجب التخصيه لاهمية الكليات الفنية والمهنية.
- انتقاد الجامعة. الهدف من التعليم في بلادنا لا يتعدد للراتب من خلال العمل لا من خلال الشهادة؟
- من المشاكل التي نواجهها في الجامعة.. ضعف الطلبة العام.
- الكثير من الدراسات والابحاث التي تعدها تركت اجنبية يجريها أئمة سعوديون

بالجامعة، لماذا لاعمل تسلسلاً هرمياً بحيث اضح نسباً معينة اجبارية بطريقة او باخرى ثم اعيد النظر فيما يتعلق بالكفاءة في الجامعة، في الوظائف ايضا وفي المميزات.

#### المناهج الدراسية

«الرياض»: يبدو من تجربتكم بان هناك نية لاعادة النظر فيما يتعلق بالمناهج التعليمية وسياسات القبول ايضا يجب ان احكمكم انا بحاجة فعلاً الى قطاعات واجهها في قطاعات اخرى، هل هذا ممكن تطبيقه في جامعة الملك سعود مثلاً؟  
الدكتور فهد:

انا في اعتقادي وكما ذكرت لكم يجب التركيز على التعليم المهني، وان يكون بالفعل الدافع لعناصر وقطاع كبير من خريجي التوسطة والثانوية الى النواحي المهنية، يعني في سنة من السنوات كانت نسبة النجاح في كلية الآداب ١٠٪ وطبعاً هذه النتيجة علت ضجة كبيرة في البلد وسبقت الكلية عن معقولة ان تكون النتيجة ١٠٪ رجعتا الى الازواج ووجدنا في الحقيقة اخطأ فاضحة جدا في اشيائنا بسيطة جدا جدا في اللغة العربية وفي اللغة الانجليزية، فما بالك بالكليات العلمية حيث يمكن اخطاء فاضحة في الكيمياء والفيزياء وفي الانشاء الاولى القليلة للحفظ فالحقيقة ان مطالبة الجامعة ان تغير من اي شيء، فهذا يعتبر مستحيلا تماما. الجامعة تحاول في الواقع حتى في هذه المرحلة ان تقلل الاشياء التي تستطيعها، بدل اننا توجه الكثير من الطلاب الى الكليات العلمية، بالنسبة لكليات الجامعة في الواقع اغلبها كليات علمية من الطب الهندسة الى الزراعة... الخ وطبعاً الجامعة لديها كليات وليست لديها كليات متوسطة، ولذلك التغيير ليس من اختصاصها، لذلك سياسة التوجيه والقبول اصلا جامرة.

«الرياض»: القصد من السؤال هو دور الجامعة في تغيير نظام التعليم وتغيير نظام الخدمة المدنية في نفس الوقت، يعني مدى اتصالكم بوزارة المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات.  
د. فهد:

في اعتقادي ان الذي ذكره الدكتور منصور وانا اتفق معه ١٠٠٪ وهو ان الجامعة مؤسسة وهذه مؤسسات اخرى والجامعة يمكن ان تخرج بطرق غير مباشرة بعض الاقتراحات وبعض التوصيات اذا طلب منها بالتاكيد هي ستشارك فعلاً بالنسبة للمناهج للطلبة من الجامعات ومن جهات اخرى، ان تشارك في تغيير او النظر في المناهج او مراجعة المناهج للدراس الثانوية، وبالطبع تحت التوصيات وهي في اعتقادي بشكل عام خطوة متقدمة عما هو حادث الآن، وهذه الخطوة ما في شك انها في اتجاه التعليم الشامل و المدارس الشاملة التي تحدث عنها د. منصور وهذه مشاركة من جامعة الملك سعود كانت مثلاً بشكل قوي ويبدو سواء بالنسبة للعناصر او من خلال الاستشارات.

بالنسبة للسؤال الآخر وهو قضية ديوان الخدمة المدنية، اول شيء احب انكره هو ان ديوان الخدمة المدنية ايضا منهم وينظر الى هذا الامر واعتقد ان هناك دراسا والجامعة احد العناصر المشاركة ايضا في تحريك موضوع ايجاد كادر للفتنيين، انا اعرف ان وزارة الصحة ايضا من العناصر التي تحرك في هذا الاتجاه وان العملية في اعتقادي ضلعية زمنية يعني عملية وقت، القناعات متوفرة لدى ديوان الخدمة المدنية ولدى الجامعة ولدى وزارة الصحة ولدى الجهات الاخرى، والجامعة من ناحية اخرى ان تستطيع ان تقوم بدراسات معينة الا اذا طلبت منها دراسات من هذا النوع، لانه ليس من اختصاصها ان تقوم مثلاً بدراسة وضع اليد العاملة، هذا من اختصاص الوزارات او الجهات الاخرى مثل وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية.

وهناك نوعان من البحوث، بحيث تبدأ اصلاً من الجامعة وهذه عادة تكون بحثاً علمية بحثاً بمعنى ان عضو هيئة تدريس معين له اهتمام بوضع معين يقوم بهذا البحث ومن المعروف ان هذه البحوث مكلفة، واعتقد عادة ان الجهاز اللعين مثلاً وزارة التخطيط او ديوان الخدمة المدنية او اي جهة اخرى هو الذي يبدأ في طرح السؤال ينتج عنه بحث معين ويمكن جامعة الملك سعود واجهزتها وكفاءاتها الموجودة تقوم بذلك. الشيء الذي احب قوله هو ان جامعة الملك سعود والجامعات كلها بشكل عام تشكر من عدم استخدام الكفاءات المتميزة فيها من قبل أجهزة الدولة، وهذا شيء مؤسف، لكن حادث، يتجدد بالفعل ان احدى الجهات تذهب الى امريكا او الى اوروبا وتأتي بجهة استشارية، الجهة الاستشارية تأتي للمصري في جامعة الملك سعود ويقول له تعال اعمل في هذا البحث معين، ويعطونه مثلاً ٥٠٪ او ٦٠٪ بطريقة مرتبة او غير مرتبة ويقوم هو بوضع البحث ويصلحه للشركة التي تقدمه للجهة وتأخذ المبلغ، وانا اعرف اكثر من حادث من هذا النوع في الواقع وبشكل صراحة.

د. فهد الجبار:

- دور الجامعة يتجلى في ٢ جوانب رئيسية.
- اولى ضرورة توجيه العدد الأكبر من طلبةنا للكليات الفنية.
- في مستوى الملك فهد الجامعي ٢٢ طبياً سعوديون بينما لا يوجد سوى ٢ فنيين.
- الهدف لا يزال السمة الاولى لجامعتنا.
- مركز التعليم لذاتي كلية الطب.. ومركز آخر للابحاث.

الاكاديمي:  
الدكتور فهد:  
الواقع ليس هناك شك في ان ما ذكره الاخوان كاف انما اريد ان اضيف بعض الشيء، عندما تخرج الى سؤالاتنا الاول ما هي رسالة الجامعة تكلمنا عن رسالة الجامعة على اساس انها تعليمية وبحثية ومشاركة ايجابية في قضايا المجتمع، انا اول شيء اتفق مع الاخوان تماماً ان توجه جامعة الملك سعود توجه ايجابي للغاية بالنسبة للدراسات العليا احتراماً لقضية درجة الدكتوراه والماجستير، ومثل ما ذكر الدكتور عبد الرحمن ان قيمتها المعنوية قلت ويا حبذا لو قلت قيمتها المادية ايضا، وحسب اعتقادي ان اي جامعة تحترم نفسها يجب ان يكون فيها نشاط بحثي في الدرجة الاولى قبل بدايتها في الدراسات العليا، دراسات عليا بدون نشاط بحثي في اعتقادي لا يلدو ان يكون درسيًا للحصول على حرفين او ثلاثة حروف قبل اسمك. ويسعدني ان اقول ان النشاط البحثي في السنتين او الثلاث سنوات الاخيرة ارتفع بشكل ملحوظ في جامعة الملك سعود، وتعرف في السنة الماضية ان ٦٥٪ من ميزانية المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا خصصت فقط لبحوث محكمة من جامعة الملك سعود ومنها هنا في اعتقادي الخطوة الاساسية للبناء التحتي للدراسات العليا، بالنسبة لنا في كلية الطب كان البحث او البحوث من اهم الاشياء التي ركزت عليها الكلية والمستشفى وبالفعل قدم من كلية الطب لوحدها في العام الماضي ١٢ بحثاً محكماً قيمتها لا تزيد على ٢٥ مليون ريال وفي هذا العام قدم ايضا ١٢ بحثاً وتوقعي ان هذه ستقر وسيكون البحث العلمي في كلية الطب من انشط المراكز. بالاضافة الى ان جامعة الملك سعود اقربت لكلية الطب ان ينشأ مركز ابحاث، ومركز الابحاث هذا سيكون تحركاً في الاتجاه الصحيح، بالنسبة للدراسات العليا اعتقد انها ستكون مواكبة لقضية البحث العلمي وايضا الشيء الذي لازم ان تنتبه له جامعة الملك سعود هو ان اعضاء الكليات يجب ان لا يكونوا بس اساتذة ومدرسين، يجب ان يكون هناك كوادر (للابحاث). هذا الشيء، الجامعة السعودية وجامعتنا لاتزال الى حد ما في اعتقادي لم تنتبه الى هذا الموضوع وفي كل جامعة العالم يوجد ما يسمى بما بعد الدكتوراه وهو ان يكون عمله البحث فهو لا يدرس انما يبحث وينشط البحث العلمي ويحرك البحث العلمي داخل المؤسسة العلمية.

الجانب الآخر الذي يجب على الجامعة ان تهتم به هو طرق التعليم واساليب التعليم. وهذا الموضوع في ظني خارج اطار موضوع نقاشنا الا ان له علاقة غير مباشرة به، طرق التعليم واساليب التعليم داخل الكليات نفسها بمعنى ايجاد ترويض داخل كل مؤسسة او حتى تكون شيئاً مركزياً بمعنى غرس اسس جديدة داخل المؤسسة وتشطيط اساليب جديدة في التعليم. نحن لانزال نعلم بنفس الطريقة التي تعلمنا بها، نقلى محاضرات وبعضنا يطي شرائح... الخ الاساليب الآن أصبحت متطورة وتطور بشكل مستمر من ناحية التكنولوجيا التعليمية وفي اعتقادي ان هذه اشياء مهمة للغاية.

#### تعليم الطالبات الجامعي

«الرياض»: الدكتور منصور السؤال الاخر يتعلق بتعليم البنات الجامعيات فما هو الجديد في هذا الحقل؟  
د. منصور:

بالنسبة لجامعة الملك سعود اعتقد انها خطت خطوات جبارة وهائلة بالنسبة لتعليم البنات، وانت تذكر ان جامعة الملك سعود هي اول جامعة فتحت ابوابها لتعليم الطالبات منذ وقت مبكر جداً، وفي الوقت الحاضر تجد ان هناك الكثير من التخصصات مفتوحة للطالبات، فبالنسبة لكلية الآداب هناك خمسة اقسام مفتوحة للطالبات، العلوم الادارية ايضا ٤ اقسام وكلية الصيدلية وكلية الطب وكلية طب الأسنان وكلية الزراعة والاقتصاد المنزلي والاقتصاد المنزلي وقسم التدبير المنزلي وسيفتح بالنسبة لكلية الهندسة وتشطيط ان تقول ان الجامعة توسعت توسعاً كبيراً جداً بالنسبة لتعليم الطالبات في شتى التخصصات المفيدة والملائمة لتعليم المرأة، لاشك ان الاقتصاد المنزلي مهم جداً بالنسبة للمرأة، والديكور ايضا مهم، يعني هناك تخصصات خاصة بصناعة بالنسبة لعمل المرأة مثل تخصصات العلوم الادارية، بالنسبة لتخصصات الآداب اغلب الخريجات يذهبن للتعليم وهذه مشكلة محولة بالنسبة للتاريخ والانجليزي والجغرافيا... الخ.

في طب الأسنان نسبة البنات، اكبر من نسبة الاولاد، لذلك اعتقد ان الجامعة تسير في الاتجاه السليم والاتجاه الراعي والمسؤول بالنسبة لتعليم الطالبات الاشياء التي يمكن ان تقيد المرأة ويمكن ان تكون ملائمة لها، والان يمكن عدد الطالبات اكثر من ٥٠٠٠ طالبة في شتى التخصصات، المشكلة الكبرى بالنسبة للمستقبل لان الاعداد تزيد بشكل رهيب جداً، يعني اترقب في المستقبل ان يكون نصف عدد طلبة الجامعات من الطالبات وينبغي ان تكون هناك خطة مدروسة لاستقبال التعليم النسوي بصورة عامة، ليس على مستوى جامعة الملك سعود وانما على مستوى المملكة.

ماذا يفعل بهذه الانواع الكبيرة جداً التي تتعلم في الجامعات وكيف يمكن تعليمها وتوفير الكادر الفني لها؟  
الحقيقة لاشك ان هذه من الموضوعات المهمة جداً التي ينبغي ان تدرس من الآن.

د. عبدالرحمن الانصاري:  
اعتقد ان مشاركة المرأة السعودية في أنشطة مركز خدمة المجتمع مشاركة جيدة، لكن السؤال الاخر ماذا يقدم مركز خدمة المجتمع للمرأة؟ ما تقدمه قليل حتى الوقت الحاضر ويجدنا اقبالاً هائلاً على ماقدّمناه، في برامج الكمبيوتر وبرامج اللغات وبرامج التوعية ومجال التربية.

الحقيقة نجد صعوبة في القبول لان العدد كبير جداً والنسبة لنا العدد محدود، لكن اعتقد انه بانتقال الجامعة ان شاء الله الى الدرعية وفراغ الكثير من مباني الجامعة القديمة ستتاح الفرصة بصورة اكبر بالنسبة لتوسيع هذه الدورات والبرامج الى جانب استعمال الجامعة لمحطة الارسال واعتقد انها ستكون فرصة جيدة لنقل كل المحاضرات وكل الدورات الى المرأة، والمرأة في الحقيقة شغوفة وانضباطها اكبر من انضباط الرجل، يبدو انها في حاجة الى ان تخرج بطريقة او باخرى فتجد فيما تقدمه فرصة للترويج والاستفادة في ان واحد.

الدكتور فهد العبدالجبار:  
في الواقع بالنسبة للسؤال عن تعليم الطالبات، انا سعيد ان اذكر ان ٤٠٪ من نسوبي كليات الطب هم من البنات السعوديات وقد اثبتت جدارة تفخر بها.

ويذهب المناسبة اثناع صديري عندما رأيت اليوم في احدى الجرائد وفي كل الجرائد ان مساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز تحت الطالبات والفتيات السعوديات على تعليم الطب، وفي الحقيقة هذا الشيء يسعدنا ونحن في هذا الاتجاه واشكر سماحته بشكل خاص.

د. عبدالرحمن الانصاري:

- مركز خدمة المجتمع نموذج لتطور دور الجامعة.
- يدانا فكر بما يسمى بالجامعة المفتوحة.
- مدارسنا لازالت هي: الكتب والمدرس والسيورة.
- على الكليات ألا تعيش في أبراجها المعالجة.
- سنت مرة، لماذا أئتم السعوديون هريصون على الحصول على الدكتوراه، ولم استطع الاجابة..
- الجامعة المفتوحة ربما تعال محل الانتساب.





تقدم العطاءات الى الادارة العامة لشؤون الوعائية الاجتماعية - ادارة المناقصات واخر موعد قبولها هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٤/٨هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٤/٩هـ  
لله الموفق ...

الرياض. الطحاوي. عمارة الصانع / الدور الخامس  
شقة ٥٨ تليفون ٤٠٥٦٦١٦ / ٤٠٥٣٩٢٦

دليل مكاتب الأسهم

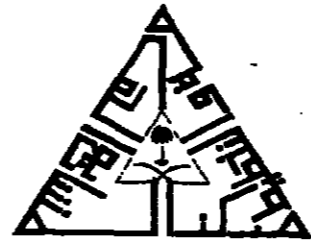
مكتب طالب بلجيكي للأسهم

طالب محمد بلجيكي

الرياض. الديار. عمارة الصانع / الدور الخامس  
تلفون ٥٨ ٥٦٦١٦ / ٤٠٥٢٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية  
الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض  
اللجنة التنفيذية العليا  
مركز المشاريع الهامة والتخطيط



## منافسة عامة

يعلن مركز المشاريع الهامة والتخطيط لمدينة الرياض عن طرح عطاء لإنشاء ٦ مدارس ابتدائية للبنين والبنات بالحي الديبلوماسي بالإضافة إلى المرافق ومواقف السيارات .

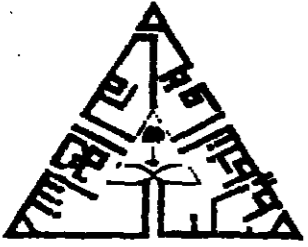
على المقاولين المصنفين في مجال البناء والذين يرغبون بالاشتراك بهذه المنافسة التقدم للمركز بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ عتري ألف ريال بموجب شيك مصدق صادر من مركز المشاريع الهامة والتخطيط ومرفقاً به صورة شهادة التصنيف ، وشهادة الزكاة والدخل وصورة عن السجل التجاري ، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ٣٠ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ٥ / ١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي يوم السبت ٤ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ٥ / ٥ .

وان آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ( ١٢ ، ) الثانية عشرة من يوم السبت ٢٤ رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٩٨٤ / ٦ / ٢٣ م .

مركز المشاريع الهامة والتخطيط لمدينة الرياض  
الرياض - شارع الستين - شمال المستشفى الوطني  
هاتف ٤٧٧١٦٧٠ - تليكس ٢٠١٩٠  
ص.ب ٤٩٥ الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية  
الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض  
اللجنة التنفيذية العليا  
مركز المشاريع الهامة والتخطيط



## منافسة عامة

يعلن مركز المشاريع الهامة والتخطيط لمدينة الرياض عن طرح عطاء لإنشاء مركز الخدمات الحكومية والمستقلة على ميا في المسجد الجامع والمركز الإداري والشقا في المركز الاجتماعي بالحي الديبلوماسي بالإضافة إلى مواقف السيارات والمرافق بالدور تحت الأرض .

على المقاولين المصنفين في مجال البناء والذين يرغبون بالاشتراك بهذه المنافسة التقدم للمركز بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠ عتري ألف ريال بموجب شيك مصدق صادر من مركز المشاريع الهامة والتخطيط ومرفقاً به صورة شهادة التصنيف ، وشهادة الزكاة والدخل وصورة عن السجل التجاري ، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ٣٠ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ٥ / ١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي يوم السبت ٤ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤ / ٥ / ٥ .

وان آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ( ١٢ ، ) الثانية عشرة من يوم السبت ٢٤ رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٩٨٤ / ٦ / ٢٣ م .

مركز المشاريع الهامة والتخطيط لمدينة الرياض  
الرياض - شارع الستين - شمال المستشفى الوطني  
هاتف ٤٧٧١٦٧٠ - تليكس ٢٠١٩٠  
ص.ب ٤٩٥ الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة إدارة القوات المسلحة "إدارة موسيقاة القوات المسلحة"

## مهرجان موسيقاة القوات المسلحة

دعوة لجميع الشباب السعودي من ذوي الميل الفنونية للمشاركة  
بمهرجان موسيقاة القوات المسلحة "إدارة موسيقاة القوات المسلحة"

**شروط التسجيل**  
أن يكون المتقدم سعودي الأصل  
أن يكون من سن ١٧ و ٢٤ سنة  
أن يجتاز الفحص الطبي  
أن يكون حسن السجل  
أن يكون حامل بطاقة ميل من قبل رابطة ابتدائي

### مزايا المهرجان

- التدريب على موسيقاة القوات المسلحة بالرياض لمدة سنتين .
- توفير الإقامة والسكن والمعيشة والرعاية الصحية مدة الدراسة .
- علاج للمتعوقين الاجتماعي ببركات الداخل والخارج .
- صرف راتب شهري لكل هندي طوال مدة الدراسة .
- صرف بدل مواصلات شهري .
- مع مميزات كثيرة بعد التخرج في الرتبة والراتب .
- فعلى من يرغب في نفسه الميل الفنية فليجاء بمهرجان موسيقاة القوات المسلحة بالرياض

هاتف ٢٤٤٤٨٨ - ٢٤٤٤٨٩ - شمال حي الرياض شارع بوشم - أمانة منطقة الرياض

أسبوع المرور في دول مجلس التعاون

## أولوية المرور للشان الرئيسي



حمداً لناصر الهطلاني وأخوانه  
المركز الرئيسي، جدة

DAIHATSU دايهاتسو وكلاء سيارات

بال تعاون مع  
الإدارة العامة للمرور

١٩٨٤ / ٥ / ٢٠

# ملحق الشباب

العدد ٥٧٩١ - السبت العشرون

يُلاحق يومي عن نشريات الشباب في الجامعات والمدارس والأكاديمية الرياضية

الثلاثاء ٣٠ رجب ١٤٠٤ هـ - ١ مايو ١٩٨٤ م

**اقرأ داخل الملحق :**  
 • مدير إدارة التدريب بالمعرب يعقب على ماطرحه الملحق حول مشكلة اللغة الإنجليزية.  
 • الزينى على التليفون الليلة !!

يقوم بها طلبة قسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية

## دراسة ميدانية لدور الاندية ومراكز الشباب

**كتب/ ابراهيم البريكة:**  
 قامت مجموعة من طلاب السنة النهائية بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بدراسة ميدانية عن دور الاندية ومراكز الشباب في شغل وقت الفراغ عند الشباب، وقد شملت الدراسة الميدانية أكثر من مركز شبابي وناد رياضي.. خرج منها فريق الدراسة الطلبة

## الوفد البريطاني ينهي زيارته للرياض برنامج حافل أعد للشباب البريطاني خلال زيارته

**كتب/ ابراهيم البريكة:**  
 اختتم الوفد البريطاني الذي يزور المملكة العربية السعودية بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب برنامج زيارته للرياض وقد اقام الوفد للكون من ٢٢ شخصاً في بيت الشباب بالرياض. بالرياض وقد له برنامج حافل أعد لهذه المناسبة يشتمل على زيارات المنشآت الرياضية وبعض الوزارات والجامعات وكذلك عمل لقاءات رياضية مع

## ٤٠ طالباً من كل منطقة للمشاركة في رحلات الصيف الطلابية

**كتب/ عبدالله الزهراني:**  
 طالبت وزارة المعارف من إدارة تعليم المملكة ترشيح ٤٠ طالباً للمشاركة في برنامج المسكرات والرحلات الصيفية على أن يكون عشرة من هؤلاء تحت قائمة الاحتياط - فيما يكون ترشيح الباقي ترشيحاً مبدئياً. وتجدر الإشارة إلى أن هذه الرحلات تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال فترة الصيف. وقد اكدت الوزارة على مدى التأكيد على ضرورة الاهتمام بالاختيار الرشيد من كل منطقة على أن يكون المرشح من المتميزين دينياً وأخلاقياً ومن هم على خطوة في خلعهم ومستواهم الثقافي والعلمي ومن طلاب المرحلة الثانوية أو ما في المدة لهذا الغرض من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي من ضمنها حضور مسكر الصيف.

## اليوم مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من مدير تعليم القصيم



عبد الحليم العبد اللطيف

**بريدة - علي الحبيدي:**  
 سيتم مساء هذا اليوم الثلاثاء في قاعة كلية التربية بالبريدة مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من مدير تعليم القصيم عبد الحليم العبد اللطيف وعنوانها (تحسين التعليم المنطلي في) وتتكون لجنة المناقشة من: الشيخ محمد الراوي مشرفاً على الرسالة، د. عبد الملقى سلامة من كلية التربية بالبريدة، د. محمود شبيكة من قسم الكتب والسنة بكلية أصول الدين بالبريدة، ومن ناحية أخرى غاب يوم أمس القصيم الأستاذ عبد الحليم وذلك في مهمة رسمية تتعلق بعمله في

## نادي التعرية يحتفل بفوز منتخبنا الوطني

**التعرية/ ناصر الدعيج:**  
 قام أعضاء نادي التعرية باقامة حفل ذلك بمناسبة فوز المنتخب الوطني وقد قام مشجعو النادي بطواف في شوارع المدينة حاملين الاعلام ابتهاجاً بهذا الفوز الكبير ويواصل منتخبنا إلى دورة ليس انجوس الأولى. ومن ناحية أخرى تم ايقاف النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي بالنادي تقرب الاحتفالات ذلك حرصاً على مصلحة الطلبة أعضاء النادي وذلك في الفترة ١٤٠٤/٨/٢٦ ال ١٤٠٤/٨/٢٧ وإدارة النادي تتننى الطلبة النجاح والتفوق. ومن ناحية أخرى يستعد النادي لإقامة الدورة الرياضية الثانية في الملعب القديم والطائرة وتنس الطلبة والبارادو وعرض في كمال الاجسام وذلك خلال الشهر الكريم.

## فن تجلّي في الملاعب

لقد شدا الكروان فناً ساحراً فن الفنون تتوحد انغامه فن تجلّي في الملاعب واضحا برسمهم هندست شيدت افرامه بعد الهزيمة يان نصراً قاهراً نصراً عتيقاً جلجلت اصداؤه ان الاوان لكي ايدو باسماء وارشي ويدا عطرته ازماره هذا الامر وذلك شخص عاقل والكمل منهم سلسلوا افكاره حتى غدت جل الال سحابة فيها الصواعق احترقت اعداءه

سليمان الرشيد الزوير الكلية المتوسطة بالرس

## فدا الحفل الختامي الرياضي لمركز الأعداد المهني



يقيم مركز الأعداد المهني بالرياض يوم غد حفل الختامي الرياضي وذلك للدورة العاشرة ويشتمل الحفل على تصفيات في الألعاب الرياضية المختلفة بين فئات الاقسام التجارية والصناعية بالمركز في ألعاب كرة القدم، وكرة الطائرة وكرة اليد، وتنس الطاولة.

## للكشفة خلال الصيف

## مركز خدمة المتعمرين ومسكر صيفي بالباحة

تضمنت خطة النشاط الصيفي الذي سيقامه وزارة المعارف خلال الاجازة الصيفية لهذا العام ١٤٠٤ مشروع خدمة المتعمرين بمسكرة للكرة وذلك في الفترة من ١٤ الى ١٤٠٤/٩/٢٩ وكذلك الخيم الصيفي في الباحة في الفترة من ١٤ الى ١٤٠٤/٩/٢٧ كما



**إعلانات**  
 إنهماء خدمات  
 تسكن  
 مؤسسة عبد الغني العبد للرياض  
 عن انذار هزات السبر ركان سمور حبيبي  
 برسم الهندسة هماره جوارا السبر رقم ٤٨٦٤٨  
 برسم له محروقة عامه التكرور رة الرئاسة العامة  
 تلاية أيام سدر لشركا الإعلان عامه الفترات السابقه  
 والرائع. حق التكرور شايح الامام الشافعي ٤٧٧٧  
 وتعالى المؤسسة عدم مشرطيا من التكرور سدر شايح الامام الشافعي

**إعلان فدان إقامة**  
 شركة ابراهيم لاصق وزهراء  
 عن فدان إقامة كغزلا والرائع الهندسة  
 السيد محمد عبد القادر رقم ١٨٦٢٣  
 اعدله من هزات الراض. برسم الهندسة  
 عليا لاصق لاصق فرع الشركة والرائع  
 تليق ٤٠٤٩٩ هـ وشركا

**إعلان فدان إقامة**  
 شركة ابراهيم لاصق وزهراء  
 عن فدان إقامة كغزلا والرائع الهندسة  
 السيد محمد عبد القادر رقم ١٨٦٢٣  
 اعدله من هزات الراض. برسم الهندسة  
 عليا لاصق لاصق فرع الشركة والرائع  
 تليق ٤٠٤٩٩ هـ وشركا

**فقدان رخصة**  
 شركة فيليب هولرس  
 عن فدان لومة السابعة رقم ٥٢١٩٢٣  
 برسم برسم لاصق لاصق فرع الشركة والرائع  
 أو الاعلان بالرائع رقم ٤٧٧٧  
 بالرائع ٤٧٧٧٩٢ وشركا

**فقدان رخصة**  
 شركة فيليب هولرس  
 عن فدان لومة السابعة رقم ٥٢١٩٢٣  
 برسم برسم لاصق لاصق فرع الشركة والرائع  
 أو الاعلان بالرائع رقم ٤٧٧٧  
 بالرائع ٤٧٧٧٩٢ وشركا

# مطويات

## شراء أنظمة معلومات المستشفيات

إن مستشفى القوات المسلحة في الرياض والخرج، وهو أحد المراكز الطبية الأكثر تقدماً في العالم، يؤدي خدمات الرعاية الصحية ذات المستوى الرفيع لقطاع من السكان يبلغ تعدادهم ١٦٠,٠٠٠ نسمة. وبغية الإيفاء باحتياجات المستشفى المتزايدة من أنظمة معلومات الكمبيوتر الأتوماتيكية، الحديثة فإننا نود التعرف على الشركات التي تستطيع توريد برامج بيانات موجهة ومتكاملة التطبيق. ومن المتوقع فيما بعد أن تتخذ قرارات شراء الأجهزة المساندة بناء على نوعية ما يتم إنتاجه من هذه البرامج. يمكن الإستعانة بالأنظمة المركبة في المستشفى كمنهج للتركيب في المواقع الأخرى من المملكة في المستقبل.

يلزم في بداية الأمر تعبئة استبيان وتحريز بيان تأهيل مقاول. وعلى الشركات الراغبة في الإضمام أن تطلب هذه الوثائق بموجب رسائل موجهة على العنوا أدناه.

وفي هذه المرحلة ستصدر معلومات أخرى عن هذا العقد الهام.

**العنوان:**  
 السيد / جورج أهلين - مدير قسم الكمبيوتر  
 مستشفى القوات المسلحة بالرياض. ص.ب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩  
 المملكة العربية السعودية.  
 يجب وصول هذه الرسائل قبل ١٤٠٤/٦/١ م.





## تأليف المقررات لم يكن متروكا للشركة كما تشاء

الإدارة قامت بأعداد مواد مكتبة مدرسي المادة



وزير المعارف

لقد تحدث المشاركون في التحقيق عن المدرس وكفاءته وأساليب تدريسه وأعداده وتدريبه ونظرة إلى إحصائية مدرسي اللغة الإنجليزية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ نجد أن جملتهم (١٧٦٠) معلما منهم (٤٧٦) سعودي. وذلك ينبغي عندما نتحدث عن المعلم وكفاءته وأساليب تدريسه وأعداده والتدريب أن نأخذ هذه الإحصائية بعين الاعتبار. فكم كانت خلفية وخبرة المعلم غير السعودي فهي لا تقارن مع المردود الذي سنجنيه لو كان جميع معلمي المادة من أبناء هذا البلد.

ثانيا: المدرس

لقد تحدث المشاركون في التحقيق عن المدرس وكفاءته وأساليب تدريسه وأعداده وتدريبه ونظرة إلى إحصائية مدرسي اللغة الإنجليزية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ نجد أن جملتهم (١٧٦٠) معلما منهم (٤٧٦) سعودي. وذلك ينبغي عندما نتحدث عن المعلم وكفاءته وأساليب تدريسه وأعداده والتدريب أن نأخذ هذه الإحصائية بعين الاعتبار. فكم كانت خلفية وخبرة المعلم غير السعودي فهي لا تقارن مع المردود الذي سنجنيه لو كان جميع معلمي المادة من أبناء هذا البلد.

وزارة المعارف عملت الكثير في سبيل رفع مستوى أداء معلمي اللغة الإنجليزية وخاصة السعوديين منهم. وذلك عن طريق أعداد المعلم الكفاء من خلال برنامج أعداد مدرسي اللغة الإنجليزية الذي نفذ على مرحلتين: فترة أولى في الرياض مدتها عام كامل وفترة ثانية في بريطانيا مدتها عامان. هذا إلى جانب البرامج الصيفية التي تنفذ في بريطانيا أيضا للمعلمين على رأس العمل.

وعند تطبيق المقررات الجديدة قامت الوزارة بأعداد الندوات والقوائم في مختلف المناطق التعليمية لشرح أهداف المقررات الجديدة وأساليب عرض محتوياتها وفلسفتها ومراكزها للمعلمين والموجهين التربويين وشارك في تلك الندوات وأعضاء اللجنة المقررات وأعضاء اللجنة المشكلة لإجرائها. وهذه اللقاءات لازلت تعدد في كل عام دراسي كان آخرها اللقاءات التي عقدت خلال شهر ربيع الأول من هذا العام ١٤٠٤ هـ.

رابعا: الموجه التربوي

بلغ عدد الموجهين التربويين لمادة اللغة الإنجليزية في هذا العام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ثلاثة وخمسين موجه في المناطق التعليمية وجهاز الوزارة. منهم خمسة عشر سعوديا. ولقد حظي الموجه التربوي بمثل ما حظي به المعلم من اهتمام واثقة للفرص لرفع مستوى أدائه عن طريق التدريب والقوائم والندوات، غير أن ما يفتقد على الموجه التربوي - وكذا المعلم - عدم اتخاذ زمام المبادرة في تنمية أنفسهم ذاتيا والإبتكار والتجديد. وذلك تكاد تكون مساهمة الموجه التربوي في تحسين مستوى أداء المعلمين.

## فكرة ادخال مادة اللغة الانجليزية بالمرحلة الابتدائية اقتراح غير عملي

علق مدير إدارة التدريب بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن بكر فلاتة على ما طرحه ملحق الشباب، حول مشكلة تدريس اللغة الإنجليزية مشيراً إلى عدم وجود مشكلة اسمها اللغة الإنجليزية إذا نظرنا إلى وضع التعليم العام بصفة عامة - كما أشار إلى دعوة أسلاف كتب المقررات الإنجليزية إلى مؤلفين عرب مسلمين بأنها دعوة طموحة وسوف يؤخذ بها في القريب العاجل. جاء ذلك في تعقيبته التالي: على التحقيق الذي طرحه الملحق في العدد رقم ٥٧٦١ تاريخ ٧/١/٨٤.

ومكانة هذا البلد الطاهر وأعرافه وتقاليده وقيمه العربية الإسلامية الأصلية. ويتم هذه العملية مرة، واثنين، وثلاث مرات ثم تعطي موافقتها على طبع المقررات في صيغتها النهائية.

ليس هذا فحسب. فعند وصول المقرر الدراسي في أيدي المعلمين والموجهين التربويين والطلاب لتطبيقه، تتم الخطوة الثانية وهي تلمس أوجه القوة ونقاط القصور في المقرر. ويقوم المعلمون بتبليغ وجهات نظرهم إلى موجهي المادة بمناطقهم التعليمية ويقوم الموجهون بدورهم ببحث ملاحظات المعلمين وملاحظاتهم إلى جهة الاختصاص بالوزارة. ثم تقوم لجنة المراجعة بدراسة تلك الآراء والمقترحات ويتم بموجبه تعديل المقرر الدراسي في غيبته التالية. والمقررات الدراسية الحالية التي في أيدي أبنائنا الطلاب بالمرحلتين المتوسطة والثانوية هي في طبعها الثانية.

واعتقد أن هذا العمل يوضح الجهود الهائلة التي تبذلها الوزارة في سبيل أن تكون مقررات اللغة الإنجليزية مقررات تخدم الهدف الذي أعدت من أجله. وهو الارتقاء بمستوى تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية بدارسنا.

ثانيا: الطالب

لست من الذين يحملون تبعاً تدني مستوى تعلم اللغة الإنجليزية على الطالب مائة في المائة، غير أنني في نفس الوقت لا أعز الطالب. وعلى وجه الخصوص تلك النوعية من الطلاب الذين يتصفون باللامبالاة. وكذلك الذين يهتفون إلى الحصول على درجة

تشر بالعدد رقم ٥٧٦١ هـ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ. وكذلك بالعدد رقم ٥٧٦٢ هـ ١٤٠٤/٧/٢١ هـ. تحقيق عن اللغة الإنجليزية.. المشكلة وبسبب التظلم.. وأنا لنظامه صيحة أن تولى صفحتنا المحلية التعليم ومشاكله جانباً من اهتماماتنا. ويسري أن أشرح بعض المخاطر حول موضوع تدريس اللغة الإنجليزية بمرحلة التعليم العام من جميع جوانبه: المقرر الدراسي، الطالب، المدرس، والموجه التربوي، وذلك من واقع خبرتي المتواضعة في هذا المجال منذ عام ١٣٩٢ هـ وحتى تاريخه كمدرب للمادة وموجه لمدرسيها وشارك في مراجعة المقررات الدراسية الجديدة للمادة وكواحد من القائمين على برامج تدريب المعلمين وبرنامج أعداد مدرسي اللغة الإنجليزية الذي تنفذه وزارة المعارف الموقرة على مرحلتين بالرياض وفي جامعات مختارة في بريطانيا.

فلقد تحدثت بالعدد رقم ٥٧٦١ كل من الدكتور إبراهيم القعيد والدكتور عبدالرحمن العبدان والدكتور عبدالعزيز الشعلان والاستاذ طلال الحجيلان. وتحدث في العدد ٥٧٦٢ كل من الاستاذ أحمد عزيزي والاستاذ مطهر العنزي والدكتور سليمان العارك والدكتور العبدان والدكتور الشعلان والاستاذ أدم أبريجال والاستاذ الحجيلان. وبدراسة الآراء التي طرحها المشاركون في التحقيق حول تدني مستوى تعلم اللغة الإنجليزية بدارسنا نلاحظ أن معظمها تشير إلى المدرس وكفاءته وطريقة تدريسه. ما عدا رأي الاستاذ طلال الحجيلان الذي حمل كل المسؤولية على الطالب!! وأعود إلى ما وردت طرحه فأعرض التالي:

### أولا: المقررات الدراسية

لاشك أن مقررات اللغة الإنجليزية الجديدة جيدة جداً في نظري وبكفائي في هذا الصدد شهادة سعادة رئيس قسم اللغة الإنجليزية بكافة الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور علي حجازي الذي أشار في العدد رقم ٥٧٦١ بأن المنهج الدراسي جيد. وما أثير حول أسناد كتابية هذه المقررات لجهة متخصصة في هذا المجال وفي شركة مكينان والدعوة إلى أن تستند مثل هذه المهمة إلى مؤلفين عرب ومسلمين، هي دعوة طموحة يستمكن وزارة المعارف من تحقيقها في القريب العاجل بإذن الله.

وأود أن أوضح لكل مهتم بهذا الموضوع أن عملية كتابة المقررات الجديدة لم تكن متروكة للشركة كما تشاء، حيث كانت هناك لجنة مكونة من موجهين وباحثين تربويين من أهل المملكة والخبرة في مجالات اللغة الإنجليزية تدريس كل ما يعرضه المؤلف ثم تختار وتعديل وتحذف حسبما تراه مناسبة لأهداف تدريس المادة وقدرات الطلاب وما يتناسب

## قاموس الشباب

نتناول في هذه الزاوية الإجابة عن أسئلة الشباب التي ترد إلينا والمهتمة بالشؤون الطلابية والجامعة والنشاطات الشبابية المختلفة داخل المملكة وستكون زاوية قاموس الشباب مرتين في الأسبوع السبت والثلاثاء.

ونرحب باستفسارات الأخوة القراء أملي أن يكون السؤال مختصراً ومركزاً قدر الإمكان وأن يكتب على الظرف ص. ب ٨٥١ - الرياض - ملحق الشباب زاوية قاموس الشباب ١١٤٢١.

### اليوم العربي لمحو الأمية

● الطالب / سعيد تافقي الرديلي يسأل عن اليوم العربي لمحو الأمية؟  
أجاب على هذا مسدس مسئول بوزارة المعارف قائلاً: يوافق اليوم الثاني من يناير كل يوم الاحتفال العربي بمحو الأمية. والذي يتم فيه الاحتفال بتنشيط عملية بث الوعي وتبصير الأميين بأضرار الجهل وخطورة الأمية في الفرد والمجتمع. وأرشدهم إلى الوسائل الكفيلة بالقضاء عليها.

### طلبة المعاهد الصحية وإمكانية تبوؤهم بالمهنة

● الطالب أحمد محمد موسى أكرم من مكة المكرمة - يسأل عن إمكانية المتخرجين من المعهد الصحي بالاتحاد بكافة العلوم الطبية المساعدة -  
أجاب عن هذا السؤال مسدس مسئول بالمعهد الصحي بالرياض:..  
شهادات المعاهد الصحية هي شهادة مهنية تأهيلية وتختلف اختلافاً كبيراً عن شهادة الثانوية العامة وهذه الشهادة تؤهل حاملها أو الحاصل عليها لدخول كلية العلوم الطبية المساعدة.

### الفتح الدراسية بجامعة الملكة

● محمد علي أدم ومحمد نور حمد راكي أورتورا الجنسية يسألان عن إمكانية الحصول على منحة دراسية من إحدى الجامعات علمياً بأنها قد حصلت على شهادة الثانوية العامة من ثانوية الصديق بالرياض؟  
أجاب على هذا السؤال بمسؤول القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود: الختم الدراسي الذي حصل عليه الطالب من الثانوية العامة لا يعفي الطالب من ضرورة التقدم للقبول في إحدى الجامعات السعودية من طريق وزارة التعليم العالي ويشترط في الحصول على المنحة أن تتلخص عليه شروط القبول في الجامعة التي يوجه لها وعليه يمكن التقدم بطلب إلى الجهة التي رخصته للدراسة السليمة في الثانوية العامة.

### إمكانية قبول خريجي معهد البريد بالمعاهد

● فواز عبدالرحمن الشهري. الرياض. معهد البريد الفلاني يسأل عن إمكانية قبول خريجي معهد البريد الفلاني في المعاهد الصحية والبيطرية والواجب توافرها عند التسجيل مع العلم بأن شهادة معهد البريد تعمل شهادة الثانوية العامة القسم الأدبي.  
أجاب على هذا السؤال مسدس مسئول بوزارة المعارف: لا يمكن قبول خريجي معهد البريد الفلاني في المعاهد الصحية والبيطرية والواجب توافرها عند التسجيل مع العلم بأن شهادة معهد البريد تعمل شهادة الثانوية العامة القسم الأدبي.

### الأنشطة التي تمارس في بيوت الشباب

● الشهابي / خالد إبراهيم التويحي / الرياض / يسأل عن نوعية الأنشطة التي تمارس في بيوت الشباب؟  
أجاب على هذا السؤال مسدس المسئول بوزارة المعارف: في بيوت الشباب نمارس أنشطة متنوعة تناسب طموح الشباب في تنمية شخصياتهم وتنشيطهم في مجالات الرياضة والفنون والعلوم والتكنولوجيا والأنشطة الثقافية والفنية والموسيقى.

### شروط القبول في كلية الملك فيصل الجوية

● الطالب محمد سعيد القطامي الطائف يسأل عن شروط الالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية والأوراق المطلوبة من الطالب المتقدم لحصولها.  
أجاب على هذا السؤال مسدس قسم العلاقات العامة بكلية الملك فيصل الجوية:

- شروط الالتحاق:
- أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ ومن أب وجد سعوديين.
- أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة والمعاهد العلمية أو دار التدريب.
- ألا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٤ عاماً حسب حقيقة النقص أو شهادة الميلاد الصادرة من الجوازات والجنسية.
- أن يجتاز الفحص الطبي الذي يجري له.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية واللياقة البدنية في الكلية.
- ألا يقل طوله عن ١٦٢ سم.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق له سوابق مخلة بالشرف.

- الأوراق المطلوبة من المتقدم:
- استمارة الثانوية العامة الأصلية.
- الشهادة الابتدائية وشهادة الكفاءة المتوسطة الأصلية.
- شهادة عدم وجود سوابق.
- شهادة أصل بولادة من الجوازات والجنسية.
- شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي خرج منها.
- تعهد من ولي أمر الطالب بوضع المصاريف في حالة ترك الطالب الكلية بدون عذر مقبول من الصحة أو أمر البلدية.
- تعبئة النموذج الخاص بطلب الالتحاق.
- تعبئة وثيقة الأصل والمنشأ وتصديقها من إدارة المنطقة التي نشأ بها الطالب.
- أحضار صورتين لحقيقة نفوس الطالب وصورتين لحقيقة نفوس والده وصورتين لحقيقة نفوس جده.
- في حالة عدم وجود خفيضة نفوس لجده يكتب بشهادة اثنين ممن يعرفون جد الطالب بأنه سعودي وتصديق من الإدارة.
- ٤ صور شخصية مقاس (٦ × ٤).
- مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات يتخرج بعدها الطالب برتبة ملازم طيار مع حصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم الجوية.

## أخبار مدرسية

### الخروج / هدى الشمري:

أقامت مدرسة الحمدي للبنات بالمعلم حليها السنوي للانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية بالمرحلة كرمت خلاله الطالبات المشاركات في مسابقة القرآن الكريم بمحصلاتهن على المراكز الخمسة الأولى ومن:

- ١ - جواهر مطر - الصف الثالث
- ٢ - سارة يحيى - الصف الثالث
- ٣ - شاميل مقيسب - الصف الثالث
- ٤ - سارة السماري - الصف الثاني
- ٥ - إيمان جميل أبيهده - الصف الثاني

كما كرمت الطالبات المتفوقات دراسياً ومن:

- ١ - حصة التويم - الصف الثالث
- ٢ - أمل شاكور مسلم - الصف الثاني
- ٣ - عزيزة السماري - الصف الأول
- ٤ - حنان مطر - الصف الأول
- ٥ - حنان مطر - الصف الأول
- ٦ - حصة التويم - الصف الثاني
- ٧ - أسماء نجاد حصة التويم - الصف الثالث

فيما فاز بجائزة أكمل فصل الصف الثاني (١) وفي نهاية الفصل شكرت مديرة المدرسة الأمهات على تعاونهن وتبنيتهن لدعوة المدرسة.

### الخروج:

افتتح مندوب تعليم البنات بالخروج يوم الأربعاء الماضي المعرض السنوي للمدرسة الكثر من النشاطات منها الانشطة الطلابية والأعمال الخيرية وبنياً من المعرض الذي ضم بعض الآثار القديمة.

كما أقامت حليها الختامي للنشاط الطلابي في اليوم نفسه حيث بدأ حفل بزيارة عذرة من القرآن الكريم وتلى ذلك فقرات فنية وفكاهية، بعدما ألقى الطالب أمين الغامدي كلمة الطلاب نيابة عنهم حيث شكر إدارة المدرسة وأعضاء هيئة التدريس لما بذلوه من جهود مثنية طوال العام الدراسي ثم تحدث الاستاذ خيس طه نيابة عن أعضاء هيئة التدريس بالمرحلة تارة كلمة مدير المدرسة الاستاذ جميل محمد الفيلان التي تحدث فيها أبنائه الطلاب على البذل والاجتهاد واسميا العام الدراسي ثم نيابة عن جني شرة جدد العلم كله.

ثم قام بعد ذلك بإسعادهم وكيل المدرسة الاستاذ أحمد الدريهم بتوزيع الجوائز على المتفوقين وعلى من شارك مشاركة فعالة في معرض المدرسة للنشاط المدرسي وأيضاً على أعضاء هيئة التدريس والمدرسة واختتم الحفل بمباراة كرة قدم بين أعضاء هيئة التدريس ومنتخب المدرسة مكون من ثمانية طلبة واشتد المباراة بفوز المنتخب بثلاثة إلى واحد.

### الرياض / عبدالله محمد العصيمي:

أقامت مدرسة ابن الجوزي معرضها السنوي للنشاط المدرسي حيث ضم هذا المعرض الكثير من النشاطات منها الانشطة الطلابية والأعمال الخيرية وبنياً من المعرض الذي ضم بعض الآثار القديمة.

كما أقامت حليها الختامي للنشاط الطلابي في اليوم نفسه حيث بدأ حفل بزيارة عذرة من القرآن الكريم وتلى ذلك فقرات فنية وفكاهية، بعدما ألقى الطالب أمين الغامدي كلمة الطلاب نيابة عنهم حيث شكر إدارة المدرسة وأعضاء هيئة التدريس لما بذلوه من جهود مثنية طوال العام الدراسي ثم تحدث الاستاذ خيس طه نيابة عن أعضاء هيئة التدريس بالمرحلة تارة كلمة مدير المدرسة الاستاذ جميل محمد الفيلان التي تحدث فيها أبنائه الطلاب على البذل والاجتهاد واسميا العام الدراسي ثم نيابة عن جني شرة جدد العلم كله.

ثم قام بعد ذلك بإسعادهم وكيل المدرسة الاستاذ أحمد الدريهم بتوزيع الجوائز على المتفوقين وعلى من شارك مشاركة فعالة في معرض المدرسة للنشاط المدرسي وأيضاً على أعضاء هيئة التدريس والمدرسة واختتم الحفل بمباراة كرة قدم بين أعضاء هيئة التدريس ومنتخب المدرسة مكون من ثمانية طلبة واشتد المباراة بفوز المنتخب بثلاثة إلى واحد.

### خميس مشيط / ناصر غالب القحطاني:

حصلت المتوسطة الثالثة خميس مشيط على المركز الأول بدور التفرغ الفني من الدرجة الأولى بين مدارس قطاع خميس مشيط وذلك ضمن نشاط التربية الفنية هذا وقد قام الاستاذ / سعد الراعي مدير المدرسة باستلام الدور من إدارة التعليم بمنطقة أبها وقد نقل شكر المسؤولين في إدارة التعليم - من المنطقة التي في المنطقة إلى الاستاذ حمدي أحمد المشرف التعليمي والمعلمة والليتين الذين قدموا أعمالاً فنية في هذا المعرض.

### الإحصاء / مندوب الرياض:

أقامت الثانوية العامة بإحصاء مؤخراً حليها الختامي للانشطة السنوية على صفة المدرسة وقد أشعل الحفل على برنامج حافل بقرارات التالية:

- عزف السلام الملكي قدمه الطالب علي الطريقي وحشد المدرسي.
- القرآن الكريم تلاوة الكشف إبراهيم السيد.
- ثم درسة مع العريف الأول للفرقة الكشفية خالد بومطر.
- بعدها كلمة مدير المدرسة الاستاذ عبدالعزيز الرويشد رحب فيها بالمشرفين وحشد الطلاب على الاستعداد واستغلال الوقت لا سيما وأن الاحتفالات في اليومين لم تشهد وبني بحدت قدم الطالبين عبدالله الطريقي وحشد المدرسين عزاً متقدراً على العزم. ثم قدم الطالب سليم المقرب عرضاً خالصاً بهما جاء يوم مشهد صلات وأغنية الطالب عبدالله الطريقي. ثم لفتة من التفرغ.
- ثم كلمة الختام لسم وعية الشباب للاستاذ مؤيد عبدالرازق بهما تعضل مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين فختام الحفل.

معدومة في أحيان كثيرة. وهذا يسري على موجهي بقية المواد. وقبل أن اختتم هذه السطور أود أن أضيف بعض التعليقات على بعض النقاط الواردة في التحقيق:

١ - بالنسبة لأهداف تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية هي مسطرة في دليل مناهج المرحلتين وقد تم إعدادها منذ عام ١٣٩٠ هـ غير أنني أرى أن تلك الأهداف تحتاج إلى إعادة نظر بحيث تصبح واقعية وعملية ومحددة يعرف من خلالها كل من المدرس والموجه التربوي دوره في كيفية تحقيق تلك الأهداف.

٢ - الاقتراح بإدخال اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية اقتراح غير عملي. وإحصائية عدد معلمي هذه المادة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية التي سبق ذكرها تؤكد ذلك. هذا إلى جانب أن تعلم أية لغة أجنبية يمكن أن يتم وبشكل جيد سواء أكانت بدايته المرحلة المتوسطة أم الثانوية شرطية أن يتوفر المعلم المؤهل علمياً ومهنيًا والذي يتصف بالاحتراف والمقررات وأعضاء اللجنة المشكلة لإجرائها. وهذه اللقاءات لازلت تعدد في كل عام دراسي كان آخرها اللقاءات التي عقدت خلال شهر ربيع الأول من هذا العام ١٤٠٤ هـ.

٣ - التعليم في مراحل التعليم العام أساسه العلم الوطني. وأعداد المعلم الوطني سواء بجامعة الملكة أو في الجامعات المتخصصة خارج المملكة أعداداً جيدة وسليماً وإذا أردنا النهوض بمستوى التعليم ينبغي أن نكثف الجهود من كافة الجهات صاحبة العلاقة لتخريج المزيد والمزيد من المعلمين الوطنيين. ٤ - خرجت من التحقيق الذي تم في العديدين خلاصة مفادها أن هناك مشكلة اللغة الإنجليزية، وعزيمت أسبابها إلى:

- ١ - أسناد المقررات إلى شركة أجنبية
  - ب - عرض محتويات المقررات بطريقة غير مناسبة.
  - ج - كون المقررات بعيدة عما يدرسه الطلاب في المناهج الأخرى.
  - د - افتقار المدرس إلى الأعداد السليم والتوجيه الجيد.
- والتي أراه أنه ليس هناك شيء يسمى مشكلة اللغة الإنجليزية إذا نظرنا إلى وضع التعليم العام بصفة عامة. ولا يجب أن نقول أن هناك مشكلة اللغة العربية، مشكلة المواد الرياضية، مشكلة المواد العلمية.. ولم جرا.
- كما أن الأسباب، أ. ب. ج. لا تتفق وماسبق الإشارة إليه عند حديثي عن المقررات الدراسية وكذلك الأمر بالنسبة للفترة (د) فكما ذكرت فالعلم والموجه الوطني لا يفتقران إلى الأعداد السليم وإذا كانت هناك بعض الفئات دون المستوى المطلوب، فمن خلال المتابعة يتم تقويم من يمكن تقويمه، أما غير الصالح فيستقضى عنه.
- أمل أن يكون فيما أوصيته وزارة المعارف التي تقوم بها ربما تكون غير واضحة للكثيرين من المهتمين بهذا الموضوع. هذا وأسأل الله العلي العظيم أن يوفقنا وإياكم إلى ما فيه صلاح أمرنا والنهوض بمستوى التعليم في بلادنا.

ولكم خالص تحياتي وتقدير

أخوكم  
عبدالرحمن بكر فلاتة  
مدير إدارة التدريب بوزارة المعارف

### ما يؤخذ على الموجه والمدرس

### عدم الاهتمام بتجنيبه

### نفسهما ذاتياً



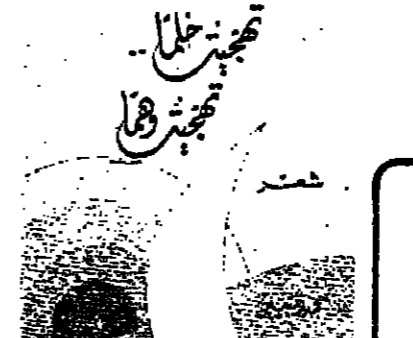






للشاعر ابراهيم صبري

ليس في ملي، ولا في اعتقادي... يستوي نالتي... وآخر شادي...  
فترسم بكل لحن بهيج... يطلع البشر في شجى الفؤاد...  
وتبسم لكل جهم... وسله... أي آله من حياك تصادي...  
ثم غرد كشاعر انطقه... آية الحسن في الزبي والرهام...  
وإدع من أيدع الوجود وأرسي... سيرة في تقابل الأضداد...  
وأنه من قال أن صوت نغم... مثل صوت البشر في كل ناد...  
عجبا... كيف يستقيم وجود... يستوي الضد فيه بالانذار...  
وحرام أن يظلم الناس نكر... ظلمي حياء ران وصادي...  
ينكر السمع والفؤاد... ويقل... أن البتلى... كرتة حادي...  
فإذا كل ما يعي غير مجد... وسدى ما يقول شك وشادي...  
وإذا الكون - انتموم - لفر... وهباء ميعتر في رمال...  
بينما الكون لحة من وجود... سرمدى العصاد والايصاد...  
فتعجب لمنطق من سحب... حطه الوهم فوق سبع شداد...  
واضح اليوم لا يحرم... إلا... زينة الله أخرجت للعباد...  
قد شرماها أب لنا بنعيم... كان في ظلمه من الزهاد...  
حين عاف النعيم فردا... والقي... سحره في تعاقب الافراد...  
ومضى ينقح الزمان خلودا... في ظهور البنين والأحفاد...  
فإذا الف الف آدم حيا... سيد الحياة حر القياد...  
وإذا الف الف آدم حيا... تحوينا حواضر ورواد...  
قد دنت من يد الحب ومجت... كل مطير الجوى والفؤاد...  
وهو يفجر الحياة في كل حي... ثم يأسى على زفات العباد...  
وارانا على مدى الدهر نجا... ميجا لا تعيش بالايصاد...  
فإذا صارت الجسوم ترابا... ومضى سائر عليه وعادى...  
لن ينال السر في الأرض روحا... ساجدا في طرائق الآباد...  
كالشذى لا يضره دونه سار... بالثرى... أو محلق كالقوادى...  
فاغد اني وايضا شئت... لكن... يعم الوجه في شريف المراد...  
واشتر المجد بالكافح... ونسد... بالذي باع نهجه للكساد...  
كلما ضل سعيه... قال حظي... وإذا ما أصاب... قال اجتهدى...  
وسواء عليه أرك مجد... أم تواني... فادركته العوادي...  
عبث كله الوجود لديه... وحظوظ تناثرت نون... هادي...  
وإرى الحظ لا يهادى مصرا... دأب السعى في طريق الرشاد...  
عارفا أن رحلة الألف ميل... بدؤها خطوة... يغير ارتداد...  
فوق سابقين من كفاف وصبر... ويتردى عزيمته واعتداد...  
كلنا كادح إلى الله كدسا... فملاقاه في بلوغ المراد...  
وإذا صالغ المسير عشارا... هدف العزم في رشيد القياد...  
ليس عيبا إذا هبطنا لنحلو... أنما العيب في الهبوط التماذي...  
تعب يفر الحياة... غير ما يجد عزما... غير ما للظلام من اخلاص...  
ومن كلها المسير... ولكن... كل جهد يهين عند الحصاد...  
تعب يفر الحياة... فما أع... جب إلا من رغب في الرقاد...  
يحسب الموت راحة... وهو راح... أبقت غافل الكرى والسهاد...  
وأزاح عن العيون غطاء... فأنجلي الحق واليقين بنادي...  
ما خلفنا لكى نموت نفنقى... أنما الموت رحلة للسعاد...  
ما خلفنا لكى نموت نفنقى... أنما الموت رحلة للسعاد...



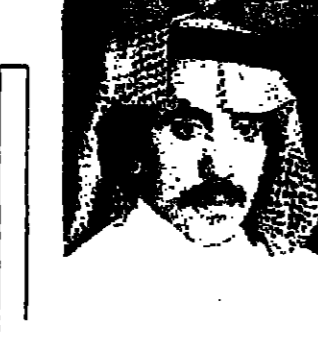
للشاعر ابراهيم صبري

لعل أول ما يظلمنا في شعر النبطي... هو هذا التصاق القصيدة...  
نحس فيها نغمة متفجرة تترى صورة...  
الضرورة... تتخلل ديوانه من البداية...  
إلى النهاية... فهو في مطلع الديوان...  
يقول:  
سألقك يوما وراء السديم...  
ضغافا من الضوء...  
نختال فيها شميم العراء...  
ونكبة ماء المطر...  
ثم يقول:  
وأعلم أنك هاجرت في ذاكرة الرمل...  
أزمنة وعصورا...  
تعب ليل الهجر...  
وفي مكان آخر... فراء يصف التاريخ...  
إلى جنب البيت ليعطي للصورة مزيدا...  
من الحضور الشبيبي كما في هذا المقطع:  
تحدثت عنك ملاح قيس وأيل...  
وكل التخم التي عشقتها التيم...  
ورقت عليها دماء القليلة...  
ويشتبك النخل...  
والذكرات بسقط اللوى...  
والكتيب الذي وسدته المنايا...  
مكيا...  
وخطت عليه القواني مجليها...  
إلى أن يقول:  
غدا يتوشح ليك بالباسمين...  
وتتمو على شاك البديري...  
حقوق العنب...  
وهو يستخدم البيعة ليرمز...  
استخداما بلاسما...  
شاعرا للنبطي ليست مصلحتا غيبة...  
والأسف لكونه واثقا في مطلع من...  
جسد اللغة نغم...  
الشعرية... أنه يستعطف اعتسافا ولا...  
يتخلل عليها وأما ما يعينها حلا...  
ومخاضا وإذا فهي تنجس من الحلم...  
ومن الرؤية متسقة مع كيمياء اللغة نون...  
عنت ولا أدعاء... وهو لا في قصيدته...  
توحيث حلتا تهجيت وهما... يظل ذلك...  
أروع تمثيل...  
الحقول...  
نغمة طوبت بجذالها الماء والشمس...  
ياحت بأسرار قامتها للواء...

## محمد التبيتي

### في.. تهجيت حلما.. تهجيت وهما

تعت على الشط... التقت ملامحها...  
في المحيط...  
الطويل...  
الطويل...  
رقصة تنتشي في حدائي طريق...  
الجرة يبدأ من داخلي...  
فامتزجت مع الرمل...  
صوت بذورا...  
وصوت جذورا...  
وصوت خورا...  
نذرت إلى رقة اليم... طافت براسي...  
الخيال الأصيل...  
الجذبة الواعية والعلوية في أن بين...  
النخل والبطي والحذاء والبحر والمجرى...  
والرمل والخيل... كلها رموز لنيضة...  
ملينة بالبحرية متفجرة بالذلات ملتصقة...  
يقطع آخر من غيرها...  
مع أن الشاعر النبطي يظلمنا دائما...  
بغيرها... ومع ذلك يثقله القدرة على...  
جعلها مئة للشعر... لئلا أنه يخرج...  
الشعر بطلعه أي بالرموز... كما في...  
"برقيات حب إلى غلغلة حيث يقول...  
أجيء بك...  
مع البيت الهني...  
وأبدر بين جراحك اسمي...  
أشك بك...  
هجوم الصناد...  
وخوف السنايل...  
أشك بك...  
طموح الجراد...  
عقوب البير...  
جوع المناجل...  
أزف بك...  
طوفان الفصول...  
غناء الحقول...  
وشوق القوالب...  
والشاعر عندما يتعامل مع علته...  
الخارجية فأنا هو يتعامل مع داخل...  
العلم الخارجي... أي أنه يتخلف في...  
لحمة الصورة بريقها وتمزقه... يوزعها...  
وتوزعها وذلك تحس ونحن نقرأ شعره...  
برقعة الطائر النخب... نحس بخضه...  
الوجد... بشراسة هجة الشهيد... فهو...  
حيثما ياختلنا إلى حلة من حالته...  
الشعرية فأنا ياختلنا إلى انفسنا ما...  
نريد من تخلف من مراده... يصورها...  
ويجربنا في تصعيد لرقعة الشعر...  
ولعل قصيدته... فواصل من لحن بدوي...  
ها ترمي أسس طوي إلى السماء...  
قديم... تملأ ما ذهبت إليه أعنف...  
تمثيل... أنه ياختلنا إلى الصخر...  
بمواجهة بدوي... قد يكون أي واحد...  
مناف... يلمس طوق الرقص في جو...  
مدمم بكل روائح الصخر وتجليتها...  
وعندنا وعندنا... وهو يفتتح المسرح...  
مكدا...  
شعر كاسيف...  
وجه بدوي...  
من رباح الليل مولود...  
ومن طول السفر...  
يزرع الرمل خطى ذات اشتغال...  
ورجلا...  
وشعاعا من شذا الدفء...  
موصول بالوان العشايا...  
وفلا راض للون...  
على وجه المساء الطفل...  
لا يولي الأوجلا...  
رسم الشوق على أهدابه...  
لغة عليا...  
وعمر مستحيا...  
يتهادى شامخ الصوت...  
سماري الهوى...  
تنبل الصخر من عيني...  
موال الصيا الليلي...  
واللحن الجلي...  
هذا هو البدوي بملامحه... تحت...  
سواء المساء الطفل والليل الذي...  
لنوني الأقولا... شلحا بصوته...  
يفني...  
فأنا ياصاح... شقراء التصابي...  
من سنا الأرواح والنور المذاب...  
يتجلى حوله "الربيع... إذا ما...  
شرق الليل بتبدل الرباب...  
واسموني من ضوئها المصوم حتى...  
يرتمي الشبح على صدر الروابي...  
المرارة... فيصفر بوجها... نكتب وتنش وتعلمي وتقدم...  
وتنطق... تقول لنا...  
إذا... ثلاث فلا تخف... فليس من شيء يجعل الروح...  
شفافة كالأم...  
أما عن الأزمات فتقول:  
إذا مرت بك الأزمات لا تلتفت صوايا... تلك كس مرت...  
عليها آلاف الشفاء... ومن الناس من ترجعوا حتى الشفاه...  
ويروا أن الأم والأساسية... والذباب والأزمات...  
والكأس البرية التي شربتها أسس كما علما كل فرد من...  
أبناء فلسطين... التي شلح كل أنواع كؤوس العذاب من...  
شيعا وتشريد وقتل وتدمير... وغربة وإذلال... هذه الناس...  
الانانية الفلسطينية تقول عنها أسس طوي... من الناس من...  
ترجعوا حتى التالة جبل وراء جبل يتجرع الكأس حتى...  
التالة... حتى يكف الزئير ويظهر الأرض... ويبدو الربيع...  
الربيع الذي تنش لوزهره أسس طوي... على أن الأم...  
ساق أسس طوي إلى الفسلفة والحكمة... أنها تلحن هوما...  
تجبر الإنسان وهما تعاظم... وهما تسلط... وهما ظلم...  
فهناك آله الرحمن الذي هو أقوى... فتقول:  
فكيف هو الإنسان هوما تعاظم... أميرالوا كان أم...  
فلما ما سلكا مريحا... أنه في كل مؤلة يمتاح إلى الله...  
وتنفي...  
لم تنك الإيام في حدتها إلى انتظار قدرة الرحمن...  
هذه هي (أسس طوي) الفاترة الفلسطينية الممزوجة...  
وراثته المسرح الفلسطينية التي عشقت كلاما... وتقتت...  
لأرضها... ويكتب بمفهوم مؤلفاتها من أجل فلسطين الأبية...  
عن أن الشاعر محمد التبيتي لا يبرع...



صالح الشهوان

ماذا تريد...؟ إن أهدك رأيتي...  
أرجل الشوق...  
أرجل الغيبة المقبلة...  
الحبيبة لطفلة تشترك معك في القواف...  
القرار... قرار لمضي في الحلم... أنه...  
قلبا وألحمة عندما يحس بأن هذه...  
الحبيبة تريد منه أن يفر جلد وان...  
لاطفة له به يستجيب... أنه يفعل ذلك...  
قلبا وألحمة عندما يحس بأن هذه...  
الحبيبة تريد منه أن يفر جلد وان...  
تخل عن حلمه... فهو يثور ثورة فيها...  
من الاعتقاد اللذيذ ما يؤمله لأن يقول في...  
صفحة من أوراق بدوي...  
ماذا تريد...؟ إن أهدك رأيتي...  
إن أهدك رأيتي...  
أرجل الشوق...  
أرجل الغيبة المقبلة...  
الحبيبة لطفلة تشترك معك في القواف...  
القرار... قرار لمضي في الحلم... أنه...  
قلبا وألحمة عندما يحس بأن هذه...  
الحبيبة تريد منه أن يفر جلد وان...  
لاطفة له به يستجيب... أنه يفعل ذلك...  
قلبا وألحمة عندما يحس بأن هذه...  
الحبيبة تريد منه أن يفر جلد وان...  
تخل عن حلمه... فهو يثور ثورة فيها...  
من الاعتقاد اللذيذ ما يؤمله لأن يقول في...  
صفحة من أوراق بدوي...  
ماذا تريد...؟ إن أهدك رأيتي...  
إن أهدك رأيتي...  
أرجل الشوق...  
أرجل الغيبة المقبلة...  
الحبيبة لطفلة تشترك معك في القواف...  
القرار... قرار لمضي في الحلم... أنه...  
قلبا وألحمة عندما يحس بأن هذه...  
الحبيبة تريد منه أن يفر جلد وان...  
لاطفة له به يستجيب... أنه يفعل ذلك...  
قلبا وألحمة عندما يحس بأن هذه...  
الحبيبة تريد منه أن يفر جلد وان...  
تخل عن حلمه... فهو يثور ثورة فيها...  
من الاعتقاد اللذيذ ما يؤمله لأن يقول في...  
صفحة من أوراق بدوي...



صالح الشهوان

اللغة والدلالة...  
الاسم المكون لا يفر...  
تعبيري... وهو اللغة...  
تخول أن للنس خلفا أي...  
عمل أدبي... واستقصاء...  
معلني... ليد من الولوج إلى...  
هذا العنصر إلى أعين أعينه...  
حتى تنبئ تلك الملاح...  
المستنفدة...  
واللغة في الأدب هي إعادة...  
صياغة للفكر... أو كما يقول...  
للمنطقة وأصحاب الفكر...  
الطبيعي أنها مادة الفكر...  
وترجمته الحساس والوعي...  
على شكله مفردات... وليس...  
الامر بهذا المنحى والمفهوم...  
فصحب... لطفة تركيب كل...  
للتصميم اجزاؤها... فهي...  
اللفظة وصوت وحس...  
اللفظة... وقد يفعلنا هذا...  
ال محاولة تحديد كنه اللغة...  
التي يتعامل معها... ويقوم...  
بتوطيها الفنان التعبيري...  
محال الإبداع الأدبي...  
فاللغة قبل تحديد ملامح...  
اشكل اللغة الخارجية...  
أما يتحدد ذلك من خلال...  
تحديد الجو النفسي...  
والاحساس الذي تنبأ فيه...  
اللغة... لحظة الإبداع...  
ملحم به القصيدة التقاد...  
العربي المسلم القاهر...  
الجراني في كتبه الرائع...  
(دلائل العجايز) حين اشترى...  
أن اللغة في المقام الأول...  
علاقات وتلفظ... وأضيف في...  
العصر الحديث الناقد...  
الانجليزي المعروف فورستر...  
في حديثه عن مظاهر الأدب...  
ومعقولة... وبخاصة الفن...  
الروائي حين قل أن اللغة في...  
الفن التعبيري تشبه العود...  
الفن... فهي فقرات...  
مفصلة... متعقبة التفرق...  
لكنها مشدودة لبعضها...  
بعضا بفعل النخاع الذي...  
يربطها في حقيقة الأمر...  
وقد هذا تكي اللغة...  
الفنية دلالة للكسر...  
والضمون... ولعل الصلة بين...  
هذين الجانبين... هي التي...  
تحدد قدرة الأديب على تجاوز...  
مشارب اللغة وتقريبها...  
وتجاوز حدودها الفنية...  
والارتقاء إلى روح اللغة...  
واحدة تكملة... وهذا تمكن قدرة...  
الفنان على الكشف عن أعماق...  
تلك اللغة... ووضعها في...  
قوالب الدالة والإبداع... ومن...  
خلال ذلك يتحقق لمنسبه...  
بالقوة الفني من جهة...  
والصدق من جهة أخرى...  
والذين يعددان طريقا...  
للوصول بالمستهدف إلى...  
المتلقي... وهو وأعبا...  
بمستهدفات الإبداع...  
كما أشار لهذا الناقد...  
الانجليزي (نيرث) في معرض...  
حديثه عن اللغة... دلالة...  
وفكر... في الأدب...  
ولغة الدلالة في أي عمل...  
أدبي هي المنحى السليم لاية...  
عقلية... عليه موضوعية...  
وتحليلية... ذلك بمحاولة...  
التحرر من تحليل ضمن...  
مستويات ثلاثة هي في...  
حقيقتها المساعد الأساسي...  
للوصول إلى روح النص...  
الأدبي التعبيري شعرا كان...  
أم نثرا... وتلك المستويات...  
تتمثل في الجانب اللغوي...  
الملمس... والمستوى التركيبي...  
الصوري... والمستوى...  
الصوتي... ويتصل به في...  
التواصل بين اللغة والألفاظ...  
الميدون وكذلك المتلقي وأطراف...  
ذلك كله... وتمازج مع الواقع...  
المعاش والخطوة الكونية...  
الحية... على المستوى النفسي...  
واللغوي... على حد سواء...  
وقد هذا اتصال هذه...  
المستويات الثلاثة بالسبوت...  
النظري اللغة... تلك الذي...  
يظهر كنه اللغة وأطرافها...  
بصورة خاصة...  
نصر عباس...

## شاع في الأدب العربي

أسمى طوي...  
تقول أسس...  
هناك طويان نشر النور...  
أن تكون القليل المضي...  
أو المرأة التي تمسك ضوء القنديل...  
فمن هي هذه التي اختارت أن تكون القليل المضي...  
الذي يشع في دنيا الأدب والشعر والمدرسة الفلسطينية...  
(أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...  
أنا (أحد من طوي) الفلسطينية التي تعتبر رائدة من...  
وأدات الأسس في القرن العشرين...  
فمن لنا (أسس) أن انتابها (على مذهب التصفية)...  
الذي طبع في فلسطين عام 1967 فكان باكورة إنتاجها...  
لأعمال كثيرة مثمرة وبمئة ألح بها الكتابة العربية...  
وقد اشتهرت أسس بمسرحياتها السبع التي مثلت...  
مرارا في أرض فلسطين نذكر منها: شهبدة الاخلاص...  
خسار وإسراء... صبر ورجح... وحادثة بواحدة القمار...  
وغيرها...  
ولكن أسس طوي لم تكتف بإعداد المكتبة هذه...  
المسرحيات التي جعلتها من أوائل كتابات المسرح في...  
فلسطين... بل قدمت أيضا العديد من إنتاجها... مثل...



موجز عالمي

A black and white photograph showing the rear of a large vehicle, possibly a bus or truck. A person is crouching near the rear wheel, and another person is standing nearby. The vehicle has a large rear window and a license plate area. The scene is outdoors on a paved surface.

السلام.

● **بوغوتا :**

لقي خمسة من رجال حرب العصابات التبعين لحركة (م ١٩) اليسار المتطرف القومي وأربعة جنود من القوات الحكومية مصرعهم خلال المعارك العنيفة التي جرت مساء الأحد في القليم هويلا جنوب شرقي كولومبيا هناك في بيان أول أصدره الجيش في بوغوتا عن نتائج هذه المعارك.

يمكن، يذهبا، ١ ف : ب  
وقعت الصين والولايات المتحدة  
بالإحراج إلى أسس اتفاقهما  
الأمم المتحدة. كما وقعت الاتفاق  
بمقتضى الاتفاق الأمريكي الذي توجه  
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى  
تشيانغ كاي شيك في زيارة  
الرسمية للصين التي تستغرق ستة  
أيام.  
وقد أشاد الرئيس ريغان بالاتفاق  
الأمم المتحدة في تقرير أن قطع  
النزاع الصيني أمام الشركات  
الأمريكية بوصفه مرحلة جديدة في  
التعاون السلمي بين الصين والولايات  
المتحدة.

سبب رفض الصين السماح بالرقابة في  
ملوك كما يقضي بذلك الاتفاق الإسرائيلي  
الحصول على استخدام الدول  
لعلاج لأغراض عسكرية.  
وحضر الرئيس ريغان وفيلوزوفاتين  
ئيس الوزراء حلف توقيع الاتفاق  
الاحرف الأولى.

وقعه عن الجانب  
الاسريكي  
يتبادل كيندي  
الاستشاري  
وزارة الخارجية  
واحد ويون  
اسلوولين  
عن اللجنة  
العلمية  
التكنولوجية  
عن الجانب  
الصيني  
والتوقيع يوم الخميس  
المضي في  
يوم وصول الرئيس ريغان الى  
بيت  
ولك اعادته على اثر  
جرت في اخر لحظة.

المحكمة العليا أول من أمر بالقضاء  
الامر.

# الوجود الأمريكي في بيروت اصبح مجرد ذكرى

وعلى الرغم من ان الرئيس ريغان صرح مرارا بـ  
السياسة الامريكية تجاه لبنان ستبقى كما هي دون اي  
تغيير الا ان واقع الامور يشهد بغير ذلك تماما.

## نيويورك تايمز

منذ عام مضى وبعد منتصف  
احد الليالي قام شخص بوقود  
شاحنة مليئة بالديناميت باقتحام  
الباب الامامي للسفارة الامريكية  
بشاحنته وتمكن من تعجير مبنى  
السفارة ليسفر الحادث عن مقتل  
سبعة عشر امريكيا وستة واربعين  
لبنانيا.

والحقيقة اننا اذا عدنا بالذاكرة  
الى الوراء واستعدنا احداث الماضي  
فستجد ان عملية التعجير التي  
تعدت في الماضي والتي بدت في ذلك  
الوقت حادثا منفردا لم تكن سوى  
بداية حملة ناجحة ومستمرة  
لاخراج الولايات المتحدة من لبنان.  
ولقد صرح احد اعضاء السفارة  
الامريكية ممن نجوا من الانفجار  
بان الحادث كان بمثابة نقطة تحول  
ليس فقط بالنسبة الى كاثولي في  
المبنى لانه اظهر ضعف موقف  
الولايات المتحدة بصورة لم يكن  
يتوقعها احد. ويضيف موظف  
السفارة قائلا ان اللبنانيين انفسهم  
قدوا الثقة في الحكومة الامريكية  
بعد هذا الحادث.

واليوم يذكرنا مبنى السفارة  
الخالي بقوة العمل القداني. ان  
واجهه البني المحطمة جعلته يشبه  
بيت الدير في حين تحولت مكتبته  
الى مستودع للنفائس تملأ فيه على  
البيرة وزجاجات الماء. وعندما تهب  
على مبنى السفارة المحطم رياح  
قوية فستستلزم من طوابقه العليا  
بين الحين والآخر استمارة طلب  
تأشيرة دخول او ربما برقية كتبت  
عليها كلمة «مصري».

ويقول بعض اللبنانيين انهم  
يشعرون بدهشة بالغة ازاء اختفاء  
الوجود الامريكي بالكامل من لبنان  
بعد سبعة اسابيع بالضبط من  
مغادرة آخر جندي من قوات مشاة  
البحرية الامريكية في قوة حفظ  
السلام متعددة الجنسيات لبيروت.  
كذلك يشعر اللبنانيون بنفس القدر  
من الدهشة ازاء السرعة التي يبدو  
مغامرتهم في لبنان.  
وقد خلق هذا مدبري المصارف  
اللبنانيون قائلا ان ما حدث يذكره



الامريكيين للخططين. اما السفيرة  
الحربية الامريكية نيوجرسي التي  
كانت تقف امام الشواطئ اللبنانية  
فقد تسلمت في هدوء عبر الاقراص منذ  
عدة اسابيع ولم يرها احد بعد ذلك.  
ويقول مسؤولون امريكيون انه في  
محاوله لتسيان ما حدث في لبنان  
قانه لا يوجد احد في وقت من الاوقات  
والشيطان  
يقوم بالتأمل في الدروس العديدة  
التي يمكن الخروج بها من التورط  
الامريكي في لبنان. وقد صرح  
مسؤول امريكي بان ما حدث في  
لبنان يبدو كحل من مخرج لا يريد احد  
ان يتذكره ليجرح منه باي دروس.  
وحتى الآن قانه لا يبدو الى حد

وعلى الرغم من ان الرئيس

## من صحنه الحزن

وسبق صحيفة شمعون بيرس  
(الرئيس الحالي لحزب العمل) ان  
يبرس صرحا عن حزب الليكود. والذي  
سبق له ان نال هذا الحزب في  
الانتخابات الماضية. وتوقع الليكود  
عليه مرثية وهو اليوم لا ينفك اكثر  
مما كان عليه في الماضي. وحزب الليكود  
يعرف كيف يقدر بيرس التقدير  
الصحيح. ويعرف ان لديه تقديرات  
اساسية بالنسبة له. وللتين شكلان  
حالا له الاول. موجودة في الحقيقة  
التي تقول انه قد وصل مرتين الى  
تفاحة التفاحة (على الحكم) ولكنه لم ينجح  
في اخذها. والثانية هي عدم مقدرته  
التنزل الى الشارع. والقائم باصلا  
شخصية. وربط اصلا مباشرة مع  
الشعب في المدن والقرى والاسواق.  
هذه الشخصية التي تنقسم شعوب  
بييرس. موجودة بوزارة. وكثافة عند  
اسحق نافون. بل ان يتبع شخصية هذه  
سليمة. ولهذا قانه من الصعب ان تقرر  
عما اذا خدم نافون بهذا التصرف  
حزبه ام لا.

موريلد ريغان. صرح بان السياسة  
الامريكية تجاه لبنان ستبقى كما  
هي دون اي تغيير الا ان واقع  
الامور يشهد بغير ذلك تماما.  
لقد انخفض الوجود العسكري  
الامريكي في لبنان حيث لم يعد باقيا  
بها سوى خمسة وشانين جنديا من  
مشاة البحرية الامريكية يتولون  
حراسة مكاتب السفارة الجديدة  
التي تتألف من طابق واحد في مبنى  
يضم السفارة البريطانية ويطل على  
البحر وذلك الى جانب شقتين  
اخرين تقعان على مقربة منه.  
وعلاوة على ذلك فان هناك حوالي  
خمسين ضابطا من سياتل الجيش  
الامريكي يتولون تدريب عدد قليل  
من المجندين الموالين للرئيس  
الجميل.

ولاسباب تتعلق بالامن فقد تم  
تخفيض عدد العاملين بالسفارة  
الامريكية في بيروت الى حوالي  
خمس واربعين شخصا في حين كان  
عدهم من قبل حوالي مائة موظف.  
وعندما انهار الجيش اللبناني  
المتركز في غرب بيروت يوم  
السادس من فبراير اضطر كافة  
موظفي السفارة الامريكية الى  
ارسل اسرهم الى خارج لبنان.  
وعندما وقع حادث اختطاف  
الدبلوماسي الامريكي ويليام بكن  
في السادس عشر من شهر مارس  
الماضي تقرر نقل كافة موظفي  
السفارة الى داخل الحزام الامني  
الذي اقامته قوات مشاة البحرية  
الامريكية حول مبنى السفارة  
البريطانية والشققين اللتين  
يستخدمهما موظفو السفارة كما تم  
تشديد اجراءات حراسة هؤلاء  
الموظفين في تحركاتهم.

ولقد اثرت القيود التي فرضت  
على تحركات موظفي السفارة  
الامريكية في بيروت على قدرة  
السفارة في جمع المعلومات حيث لا  
تستطيع المصادر السرية للمعلومات  
الذهاب الى مبنى السفارة للاجتماع  
مع موظفيها. وهكذا لم يعد هؤلاء  
الموظفين من عمل سوى قضاء  
الوقت في التسلية بمشاهدة  
المباريات التي يجريها جنود مشاة  
البحرية الامريكية مع رجال الامن  
البريطانيين في التناقص على التهام  
كومة من البسكويت وعلمية من  
المربطات في اقصر وقت ممكن.

# الربيع الألماني



• هيلموت كول



• هيلموت شميت

الهجرة والسفر فان غالبية السكان  
قد لا يفكرون في النزوح على  
الاملاق.

وفي النهاية فان الاحداث  
الاخيرة تذكرنا بان ألمانيا تظل في  
صميم القارة الأوروبية وان القضية  
الالمانية لاتزال من بين اهم المسائل  
الاوربية وسيصعب كل من يعتقد  
بان القضية ستنتهي بمجرد اتفاق  
بين برلين والشرق على اطار عام  
لعلاقتها على اساس من معاهدة  
عام ١٩٧١ بخفية امل شديدة.  
فقد وضعت على الاتفاقية احتمالات  
لعلاقة «متحضرة» دون ان تعمل  
على توقيض علاقات كل طرف مع  
حلفائه. وليس من مصلحة  
الالمانيين الاستمرار في توسيع  
نطاق تلك الاحتمالات.

سمك لاكثر من ١٥ ألف الماني  
شرقي بالتوجه الى ألمانيا الغربية  
منذ مطلع هذا العام. في حين سمح  
لنحو ١١ الفا فقط بمغادرة ألمانيا  
الشرقية لحوال عام ١٩٨٣. وتزرى  
السلطات في بون انه سيسمح لنحو  
١٥ الفا او ٢٠ الفا آخرين  
بالاستفادة من تحسن العلاقات بين  
الالمانيتين والذي يوصف (بالربيع  
الالمانى).

ولاريد في ان موافقة برلين  
الشرقية على عملية النزوح لاسباب  
اقتصادية وجدت تحريها واسعا. كما  
ان الدبلوماسية الصبورة التي تم  
لجان اليها برلين الغربية على مر  
السنوات حققت نتائج طيبة. وكان  
الرئيس هونكر رئيس ألمانيا  
الشرقية استمع شجاعته للقيام  
بخطوة محسوبة بدقة.

ولا ينتقص القول بان تيار  
الهجرة جزء يسير للغاية من امور  
كثيرة يفترض خدوشها بين البلدين  
في الاحوال العادية من أهمية  
الانجازات التي تحققت حتى الآن.  
وصحيح ان ألمانيا الشرقية قد تكون  
هي التي سعت الى فتح صمام  
الامن. ولكن باي مقياس مقبول  
لدى الغرب فانها ومازالت خاضعة  
لحكم حديدي.

ومازالت الدوافع السياسية  
والحجج التي تبرر توترات ألمانيا  
الشرقية من المسائل الخاضعة  
للحدس والتخمين. وكانت برلين  
الشرقية تشدد دوما الى انها ترحب  
بالهجرة كاسلوب مناسب لخفض  
معدلات البطالة بين الالمان  
الشرقيين. ولكن الانحياز يعقلون  
مختلف قطاعات الحياة في ألمانيا  
الشرقية.

وتشير الدلائل الى ان الالمان  
الشرقيين ساطعون على النظام في  
بلادهم. ولعل ذلك يتأكد ايضا من  
الحاجهم الى الحصول على اذن  
للزواج. ويعني هذا ان الهم هونكر  
قد وافق على ذلك ليخلص نفسه من  
العناصر الساطعة. واذا سالت  
موسكو عن اسباب الموافقة فانه ان  
يتردد من القول بان لا يوجد ما حدث  
في بولندا ان يتكرر في بلاده.

وراء ذلك فان هونكر يهدف  
مكاسب مالية باستمرارية في التورط  
الى ألمانيا الغربية. وسوف تعود  
توفرت للالمان الشرقيين حرية

تلك المكاسب لشعبه ومن خلفهم  
أوروبا الشرقية برمتها. ولعل أبرز  
شاهد على هذا. القرض الذي  
حصلت عليه ألمانيا الشرقية بقيمة  
٢٦٦ مليون دولار (نحو ٢٦٦ مليون  
امريكي) في العام الماضي.  
ولابد للره من ان يفترض ان  
موسكو هيأت نفسها لتقبل الخط  
الذي يسلكه هونكر والا لكانت  
أوقفت عند حده منذ وقت طويل.

ومع هذا فان موسكو في الوقت  
الراهن فيما يبدو ترى ان عليها الا  
تكون متصلة تجاه بون وتجاه  
الدول الأوروبية الغربية الأخرى  
بامل ان تتوسع الخلافات داخل  
هذه الدول وتؤثر على حلف شمال  
الاطلس «الناتو». اما خوف  
موسكو من توحيد الالمانيتين من  
جديد فانه يأتي في المقام الثاني.

وتتبرر معدلات الهجرة قلق الدول  
المجاورة لألمانيا الغربية أيضا وعلى  
رأسها فرنسا. ولكن قلق  
فرنسا من الهجرة من  
ألمانيا الشرقية الى الغربية لا يرقى  
الى مستوى قلقها من حركة الخضر  
ومن ذلك القدر من التعاطف الذي  
تحتل به الحركة من قبل المعارضة  
التي يقودها الديمقراطيون  
الاشتراكيون. ولعل هذا ما يفسر  
رغبة ميتران في تعاون وثيق بين  
فرنسا وألمانيا. وبين الدول الأوروبية  
الغربية قاطبة. في مجال الدفاع.  
وقد تناولت الحكومات الأخيرة

في بون هذه المسائل الحساسة بروح  
من المسؤولية. ولم تتخذ حكومة د.  
كول عن سياسة سلفه شديمت  
القائمة على اساس ان ألمانيا  
الشرقية حقيقة من حقائق الحياة في  
أوروبا.

وعندما يقول واحد من  
المستشارين المقربين لكولان بون لا  
تعتزم «إخلاء» ألمانيا الشرقية من  
سكانها فانه قبل كل شيء يهدف الى  
طمأنة برلين الشرقية. فاذا شعر  
النظام هناك بالامن فانه قد يواصل  
سياساته شبه المرونة. ولكن مهما  
كان شعوره بالامن فان وقتا  
طويلا قد يتحسنى قبل  
ان يتقبل «الحجبة» التي  
تردد في الالمانيتين والقائمة بأنه اذا  
توفرت للالمان الشرقيين حرية

هو تجميد السلطة السياسية التي  
تحول دين برون قيادات وجماعات  
سياسية أخرى.

ويقول بيرستين انه بدون  
اصلاح سياسي فلا يستطيع  
الاموال الأجنبية مهما كان حجمها  
من كسر الدائرة المغلقة. فليس  
لدى اي من دول المنطقة الوسائل  
اللازمة لتوزيع هذه الاموال. ونتيجة  
لهذا فان معظم ثرواتها تبقى في يد  
قلة ضئيلة من السكان. ويشير الى  
ان بعض مواطني أمريكا الوسطى  
حاولوا مبلغ ١٥ بليون دولار الى  
الخارج خلال السنوات الثلاث  
الماضية لتسدد عقارات او ليرادعوا  
في المصارف. وهذا المبلغ يصل الى  
خمس المساعدات بقيمة ٨ بليون  
دولار والتي اقترحتها لجنة  
كيسنجر.

وكان الشاذي القليلي امين عام  
جامعة الدول العربية قال بان على  
الحرب ان يعطوا ان التنمية في  
تعمل بدون تقدم سياسي من شأنه  
تطوير البرادات البشرية. فالل  
السبب في اندلاع ثورات أمريكا  
اللاتينية وقد اورد امثلة كثيرة تزد  
لورد باوير في احد كتبه ان تترانها

## الحكم الاستبدادي ليس

دانه ليس في وسع الولايات المتحدة تقديم الحرية قدر  
استطاعتها تقديم القمع والأسلحة الى الدول الأخرى. ومع ذلك  
فهي لاتفهم ان الذين لا يودون الديمقراطية يستحقون  
المساعدات ايضا.

## نيويورك تايمز

دولهم. وبعد مضى جيل كامل منذ  
الاستقلال تنهار وتقع في قبضة  
اليوس ويسودها الجمود بصورة لم  
تكن معروفة من قبل. ولابد للغرب  
ان يستمع الى هذه الاصوات  
وان يلتفت الى اصحابها.  
ولعل اكثر الاصوات ارتفاعا  
ورنينا هو صوت ماريو فارغاس  
للوسا. الروائي الشهير من بيرو  
الذي قال لمجلة فرنسية  
مؤخرا: انكم لا تحبونا. انكم  
تحبون فيها ما هو اسوأ كثيرا او  
على الاقل اكثر اخلاقا مما في  
دواخلكم. انكم تحقرونا بارتناك  
المقولة التي تبرز جزئيات انثراء  
او ثوار كاللأنه. انها اراء عنصرية  
صرفة وانكم لاتقولون الحقيقة على  
الاطلاق.

وليس هؤلاء بالوحيد الذين  
يرددون مثل هذه الراء. فقد  
ارتفعت اصوات مماثلة من بعض  
العرب والافارقة الذين يشاهدون  
النظام العسكري اليساري في بيرو

اعطى المقاومة فسحة لاتقاط  
الانفاس.  
وفي شهر فبراير الماضي طلب  
الروس من السيد مسعود التفاوض  
من جديد حول وقف لاطلاق النار.  
لكن قائد المقاومة رفض ما لم  
يوافقوا على توسيع وقف اطلاق  
النار ليشمل مناطق اكبر. وبالطبع  
رفض الروس ذلك الشرط وانهار  
الاتفاق.

وفي غضون ذلك تمكن السيد  
مسعود من اعادة تنظيم وتوسيع  
وتزويد رجاله بالمعدات. حتى باتوا  
يستطيعون اليوم اكثر من ٢٥٠ مدفعا  
رشاشا بالمقارنة مع ١٢ فقط كانوا  
يملكونها قبل عامين.

## الكونومست

في الاسابيع قبل الماضي ذهب  
المبعوث الخاص للامم المتحدة  
ديفيد كورديفون الى افغانستان لعقد  
جولة أخرى من المفاوضات مع  
النظام الشيوعي في كابول.  
وواضح ان السيد كورديفون لم  
يحقق شيئا يذكر. لان الروس  
يعودون الآن ما يبدو انه هجوم كبير  
اخر ضد معاقل المقاومة الافغانية.  
وهم بالذات حريصون على تحييد  
المقاومة المنظمة في وادي بانجنشير  
المهم استراتيجيا.

ولقد ظلت جبهة بانجنشير هادئة  
طوال العام الماضي. وبعد معركة  
كبيرتين هناك في صيف وخريف  
العام ١٩٨٢ تناقش قائد المقاومة  
في المنطقة السيد احمد شاه مسعود  
مع الروس لوقف اطلاق النار. ولقد  
اعطيت تفسيرات مختلفة للاتفاق  
حيث قال معارضوه انه خضع  
للسوفييات بينما قال انصاره انه

اتفقوا على ان امريكا بحاجة الى  
تتوقف تقنى على الاتحاد السوفياتي  
حتى تستطيع وقف عدم التوازن  
العسكري المستمر. وقد انتهت  
البحث عن مجال تقني مناسب  
باختيار «القضاء».

وباختصار فان ادارة ريغان  
ارادت جولة جديدة من سباق  
التسلح كإفكاح وسيلة للتغلب على  
التفوق السوفياتي او على الاقل  
تحقيق مساواة مع السوفيات في  
مجال الاسلحة. ولتحقيق هذا فانها  
لجأت للقضاء.

ولكن ليس في وسع اي من  
الجانبين تحقيق مكاسب دون  
الهرب من اتفاقيات حد الاسلحة  
السارية وغير المصدقة على السواء  
وليس بإمكان اي منهما «انتاج»  
اسلحة جديدة في ظل هذه  
الاتفاقيات.

واليوم لا يبدي الشعب  
الامريكي رغبة في بذل جهود  
كاملة. لان تدمير تقني حرب  
الكواكب اسهل بكثير من بنائها.  
وبالتالي فلان المكاسب التي  
سيحققها السوفييات من الغاء  
الاتفاقيات ستكون كبيرة.

وعليه. على المرء خلال تفكيره في  
التهجمات حول انتهاكات الاتفاقيات  
ان يفكر ايضا في «الانتهاكات»  
الكثيرة التي سوف تجم على الغاء  
الاتفاقيات وحتى الآن ليس الى  
اتهام اثاره ادارة ريغان اثر ولو  
ضئيل على الصورة العامة. ولكن  
تحميل القيود التي تفرضها هذه  
الاتفاقيات سوف يجعل الولايات  
المتحدة متخلفة عسكريا لوقت  
طويل. ولهذا السبب قانه لا يجب  
ترجيح الاتهامات علنا ما لم يكن  
بالامكان اثباتها.

وتمازس الادارة الامريكية  
ضغطا سياسيا عن طريق اثاره  
تهجمات الانتهاك وأخرى تقني عن  
طريق المواجهات المخصصة للاباحات  
الخاصة بحرب الكواكب. وهذه  
الضغوط تتجاوز كثيرا الحجم  
الحقيقي للولايات المتحدة في  
المفاوضات ولان الروس يخافون  
سباق التسلح والحرب خوفا حقيقيا  
فانهم سوف يتقيدون بالحد من  
الاسلحة ان عاجلا او آجلا.

ولكن اذا اراد الكونغرس ان  
يتحرى حول شيء ما فان عليه ان  
يفكر في الاخطار التي قد تجم من  
اعتقاد امريكا بان السوفييات سوف  
يتسحبون من الاتفاقيات وفي  
عاقبة خروج الولايات المتحدة اولا  
على تلك الاتفاقيات.

## لوس انجليس تايمز

النتائج العكسية  
للمتلص الأمريكي من

## اتفاقيات السلاح

المجال التقني فان الاتحاد  
السوفياتي يستطيع تحقيق مكاسب  
كثيرة على المدى القريب متى ما تم  
الغناء من الاتفاقية. وسوف يشغل  
الغرب من جديد بشبح الاف  
الصواريخ الدفاعية الجوية التي  
سيطورها الاتحاد السوفياتي الى  
صواريخ دفاعية موجهة ذاتية  
الدفع. وسوف يسبب هذا قلقا  
للولايات المتحدة لان إمكانية تدمير  
صواريخها طراز «بوسيدون»  
وهتراندته التي تعتبر اكثر  
العناصر الدفاعية الجوية امنا لانها  
منصوبة على غواصات.

وفي نفس الوقت فان تلك الخطوة  
ستعمل ايضا على تحيد الصواريخ  
البريطانية والفرنسية المتوسطة  
المدى.

وتعا لهذا فان تلميح ادارة  
ريغان الى الانشقاق بين معاهدتي  
الحد من الاسلحة -سواء  
اكان عن طريق  
محرب الكواكب. ام بتصعيد  
اتهامات الانتهاك الى الاتحاد  
السوفياتي لا يعود ان يكون سوى  
لعب بالنار. ولكن لماذا تلعب ادارة  
ريغان هذه اللعبة؟

يقول الفريخ المقاعد دانيال  
غراهام ان مستشاري ادارة ريغان  
في نفس الجانب السوفياتي  
بكل سهولة ان يحقق تفوقا عدديا  
وان يرغمي بقله على الصواريخ التي  
تطلق من الارض. وبوسعه تحقيق  
تحقيق تفوق في الصواريخ الموجهة  
من البحر مع انتاج المزيد من  
صواريخ اس -٢٠. وكل  
هذه الصواريخ. بصرف النظر عما  
اذا كانت تستحق ان لا تحقق نتائج  
استراتيجية. سوف تثير رعبا في  
الغرب لا يمكن تخفيف حدة بالزبد  
من صواريخ كروز التي لا يرغب  
فيها الغرب في واقع الامر.

اما في حقل مضادات الصواريخ  
الموجهة. فرغم ان الغرب يتفوق في

الان وقد اتهمت كل واحدة من  
القوتين العظميين الاخرى علنا  
بانتهاك معاهدات الحد من  
السلحة النووية يبدو ان هذا هو  
الوقت المناسب للتحري عما  
سجدت اذا ما تم الغاء هذه  
الاتفاقيات ويكتسب هذا السؤال  
اهميته والحاحه بسبب الملاحظات  
الاخيرة التي ادلى بها جورج شولتز  
وزير الخارجية الامريكية حول  
احتمال عدم التزام الولايات المتحدة  
في العام القادم بنصوص معاهدة  
سولت الثانية غير المصدقة.

والنقاش غير مبناء المزيد  
والزبد من الصواريخ الموجهة  
عابرة القارات محكوم باستعداد كلا  
الطرفين على التقد بقبيل معاهدة  
سولت الاولى المصدقة وسولت  
الثانية غير المصدقة. وفي غياب هذه  
القيود يبدو واضحا ان الاتحاد  
السوفياتي سوف ييز الولايات  
المتحدة.

واستعدادها لذلك. والمصوب  
بانتاج مستمر سوف يكون اكثر  
فعالية في هذا التنافس مهما كانت  
تقنية الولايات المتحدة اكثر تقدما.  
فلا يزال الرأي العام الامريكي  
منقسما على نفسه حول المكان  
المناسب لنشر صواريخ ام. اكس.  
الجديدة ويبدو ان شهية الرأي  
العالم تجاه المزيد من الصواريخ قد  
انعدمت تماما.

وفي نفس الجانب السوفياتي  
بكل سهولة ان يحقق تفوقا عدديا  
وان يرغمي بقله على الصواريخ التي  
تطلق من الارض. وبوسعه تحقيق  
تحقيق تفوق في الصواريخ الموجهة  
من البحر مع انتاج المزيد من  
صواريخ اس -٢٠. وكل  
هذه الصواريخ. بصرف النظر عما  
اذا كانت تستحق ان لا تحقق نتائج  
استراتيجية. سوف تثير رعبا في  
الغرب لا يمكن تخفيف حدة بالزبد  
من صواريخ كروز التي لا يرغب  
فيها الغرب في واقع الامر.

اما في حقل مضادات الصواريخ  
الموجهة. فرغم ان الغرب يتفوق في

## السوفييات يعدون لهجوم كبير ضد المجاهدين

الامدادات السوفياتية على الطرق  
الرئيسية. وهي هجمات لا يشعلها  
وقف اطلاق النار الذي يقصر على  
الوادي فقط. ولا شك ان النقص في  
الوقود الذي تعاني منه بعض  
المناطق التي يسيطر عليها  
السوفييات في افغانستان يرجع  
جزئيا الى مثل هذه الهجمات.

ولقد ظلت سيارات الاجرة في  
كابول متوقفة لعدة اسابيع حتى  
قبل ايام قليلة. ويبدو ان النقص في  
خشب معاقل المقاومة منطقة منطقة  
لكن يبدو انهم يعدون لهجمة عدد  
من هذه المعاقل في وقت واحد مثل  
«سزار شريف». في الشمال  
«مخوست». في الشرق و«جيرات». في  
الغرب و«متانجهار». الى الشرق في  
كابول.

وتوجد اكبر تجمعات الجنود  
السوفييات بكافة لم تحدث منذ  
الغزو في العام ١٩٧٤. ولقد ظلت  
هذه الطائرات تجلب الجنود  
والوقود الى قاعدة جوية في باغرام.  
ويقترح احد التقارير بان نحو ٥٠  
الف جندي سوفياتي قد وصلوا  
حتى الآن وان كان بعض هؤلاء  
الجنود في باكستان.

السوفييات قد يكونون قد  
تعدوا على ما كان عليه من قبل  
في افغانستان. ولقد ظلت  
هذه الطائرات تجلب الجنود  
والوقود الى قاعدة جوية في باغرام.  
ويقترح احد التقارير بان نحو ٥٠  
الف جندي سوفياتي قد وصلوا  
حتى الآن وان كان بعض هؤلاء  
الجنود في باكستان.

السوفييات قد يكونون قد  
تعدوا على ما كان عليه من قبل  
في افغانستان. ولقد ظلت  
هذه الطائرات تجلب الجنود  
والوقود الى قاعدة جوية في باغرام.  
ويقترح احد التقارير بان نحو ٥٠  
الف جندي سوفياتي قد وصلوا  
حتى الآن وان كان بعض هؤلاء  
الجنود في باكستان.

السوفييات قد يكونون قد  
تعدوا على ما كان عليه من قبل  
في افغانستان. ولقد ظلت  
هذه الطائرات تجلب الجنود  
والوقود الى قاعدة جوية في باغرام.  
ويقترح احد التقارير بان نحو ٥٠  
الف جندي سوفياتي قد وصلوا  
حتى الآن وان كان بعض هؤلاء  
الجنود في باكستان.



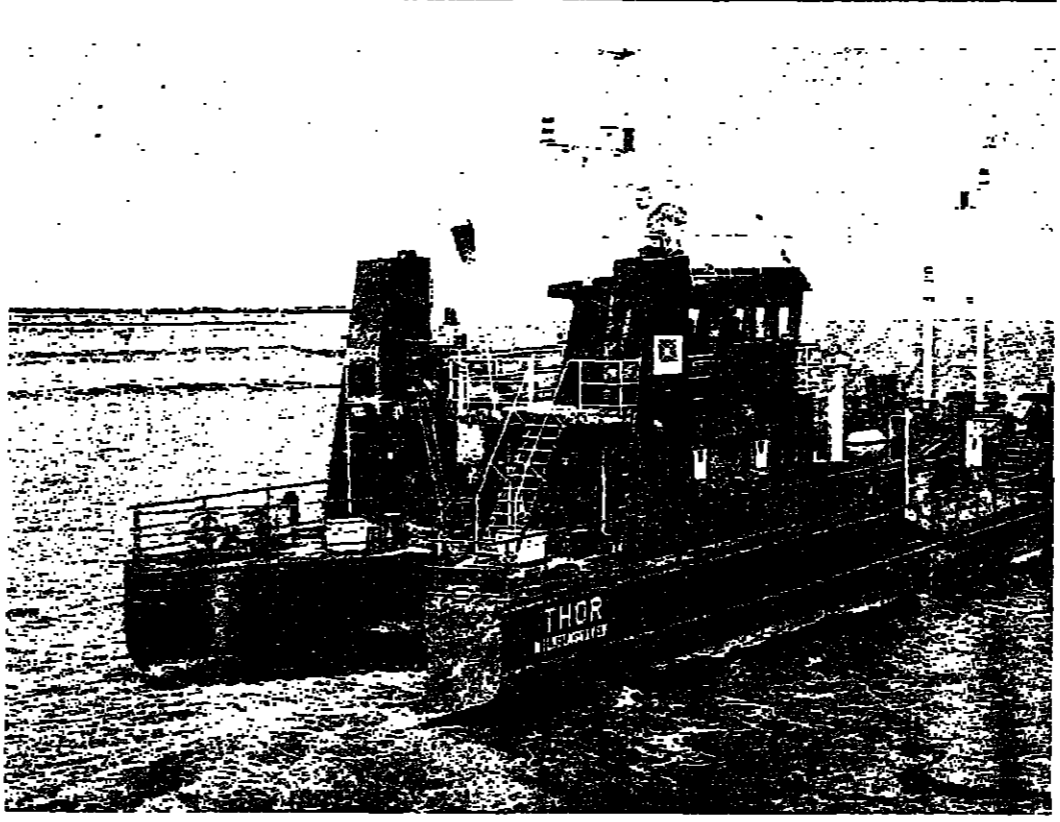
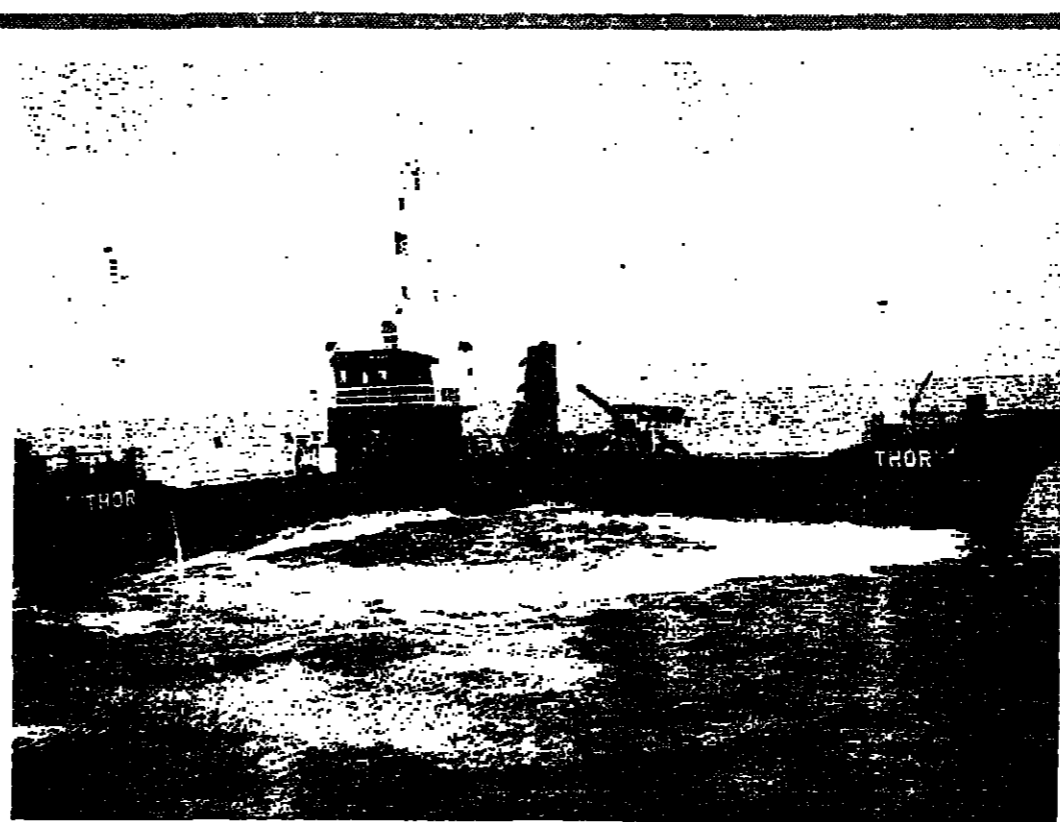






## موسيقى ما قبل التاريخ على اسطوانات

استكهولم - اس اي بي: من طريف ما خرجت به إحدى شركات الاسطوانات السويدية مؤخرًا تسجيل موسيقى ما قبل التاريخ التي كان يستخدمها (الفايكنغ) سكان اسكندينافيا الأولى وأطلق على هذه الاسطوانات اسم (موسيقى ما قبل التاريخ). وانتجتها الاكاديمية الملكية السويدية قسم الموسيقى وهذا الشريط يسجل اصوات الآلات والاجهزة الموسيقية التي كانت موجودة ومعروفة في البلاد الاسكندينافية قبل ١٢٠٠٠ سنة. وهذه الموسيقى المسجلة مأخوذة من الآلات الموسيقية لما قبل التاريخ الحديث والتي عثر عليها بالواقع الأثرية في الدانمرك واسوج ونرويج وهناك عدد كبير منها محفوظ في متحف المتاحف الوطنية في اسكهولم. وبعض هذه الآلات مكسور أو معطوب أو غير قابل للاستخدام لأسباب عديدة وقد تم إصلاحها وأخضعت الآلات لعملية تحليل انطلاقًا من معطيات علم السماعات وهذه الآلات مصنوعة إما الخشب أو القصب أو الغصن الأشجار ومن ضمنها الزمار والصفارة والبق والطبل والسور الاسكندينافي والآلات الناعمة وغيرها. كما يتضمن هذا الشريط اصوات الطيور المصنوعة من العظم



## المراة تناضل من اجل المساواة الوظيفية

طوكيو/ د ب أ: فقدت السيدات العاملات في اليابان جولة جديدة في نضالهن من اجل مساواتهن وظيفيا مع زملائهن الرجال عندما عجزت اللجنة التي شكلتها وزارة العمل للتوصل الى اتفاق بين النقابات العمالية واصحاب العمل حول شروط خدمة متساوية للجنسين بسبب الخلافات داخل اللجنة نفسها. ولم يقلع حتى الاضراب عن الطعام لمدة اربعة ايام والذي نفذته ١٨ سيدة امام مكاتب الوزارة في اقتاع اللجنة بمواصلة اعمالها التي توقفت بعد عامين من تشكيلها. وقد حدثت هذه التكتية في الوقت الذي بلغ فيه التمييز الوظيفي ضد المرأة ذروته. وفي خروج على التقاليد اليابانية التي بموجبها تتولى المرأة عن وظيفتها فور زواجها فان نصف الزوجات اليابانيات يمارسن اليوم نوعا من انواع العمل خارج المنزل. وتشكل النساء ثلث القوة العاملة في اليابان ولكن يجرى اقصاهن في ياس خلف الرجال فيما يتعلق بالرواتب والفرص الوظيفية. وتشير الاحصاءات التي نشرتته وزارة العمل الى ان متوسط دخل المرأة يصل الى ٥٣,٢ بالمائة من دخل زوجها الرجل. ومن بين ٨٠ ألف خريجة جديدة في هذا الربع فان واحدة فقط من كل عشر يتوقع لها ان تحصل على وظيفة في القطاع الصناعي الخاص تتناسب مع مؤهلاتها العلمية. وهناك ألف من ألف و ٥٠٠ شركة عملة في برصمة طوكيو لا تسمح للمرأة بالعمل فيها على الإطلاق.



في الحاميل

## امريكا تخطط لانقاذ الطائرة المدارية

واشنطن/ ا.ب.ب: من طريف ما طلع به انباء وزارة الدفاع الاميركية (البيتاجون) ان التضرع يتم حاليا لانقاذ طائرة قادرة على الانطلاق من اي مطار في العالم ودخول الفضاء الخارجي المحيط بالارض والدوران حول الكرة الأرضية والعودة للهبوط في مكان انطلاقتها بعد ان تكون قد اجتازت الفضاء الخارجي المحيط بالارض. وتقول اوساط علمية في وزارة الدفاع الاميركية ان القيادة الاستراتيجية الجوية للمهينة على نشاط الطيران العسكري قد رصدت مبلغ ٢٨ مليون دولار في ميزانية التسليح لعام ١٩٨٥ للمباشرة بانتاج هذه الطائرة الجديدة الشبيهة بأساطير الرسم المتحركة التي تروى يوميا على شاشات التلفزيون للأطفال من بطولة باك روجز وفالشا غورين. وفي السابق كان العديد من الاختصاصيين يرى ان انتاج طائرة من هذا النوع هو عملية مستحيلة الا ان التجارب الفاشلة والتقدم الممتاز الذي حقق مؤخرا في مجال محركات الصواريخ والمواد العالقة التي تؤمن حماية ممتازة للجاسم لدى دخولها الفضاء الخارجي كل هذا قلب ابعاد هذا الموضوع وسبح بالتالي بيلانتاج طائرة قادرة على الطيران في جو الارض والفضاء الخارجي معا. وفي الواقع فان استخدام الفضاء الخارجي للاستطلاع العسكري بات يطرح حقائق أخذت



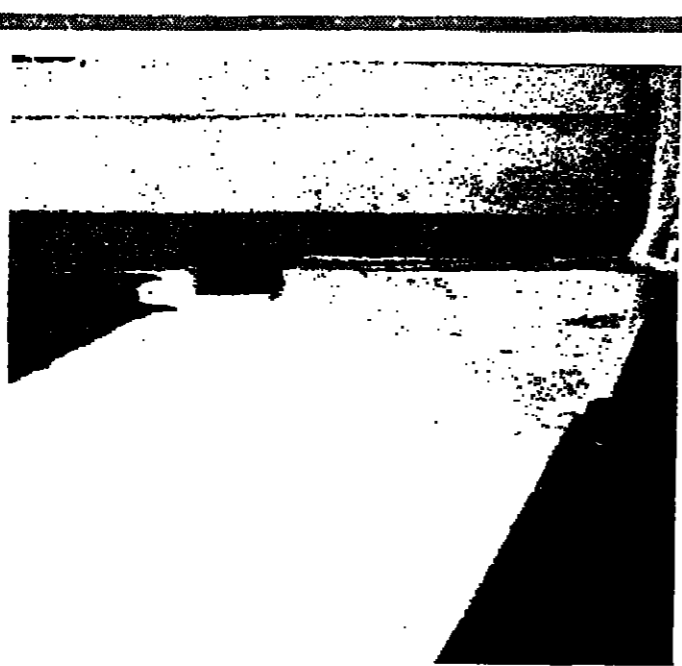
في الحاميل

## امريكا تخطط لانقاذ الطائرة المدارية

بالبريز بيما فيوما ومن شأنها تحقيق العديد من المزايا التي كانت غير ممكنة سابقا. فالتجربة التي اكتسبها الاميركيون من غزو القمر وخصوصا من مكوك الفضاء الذي مقرنوا بهام عسكرية محددة ساعدت كثيرا على هذا الموضوع. وتقول مجلة /افياشن ويك اندسبايس تكنولوجي المتخصصة ان حيلة هذه الطائرة الفضائية الجديدة ستكون من فئة ١٠ طن مقابل ٣٠ طن حاليا في مكوك الفضاء وسيكون اول انموذج من هذه الطائرة قادرا على حمل رجلين ويمكن الطائرة في حالة الانذار ان تطلق من قاعدتها في غضون دقيقتين فقط. اما بالنسبة لمكوكي الفضاء كروميديا وشانجر فسيتكونا بعد الآن منقسمين لايونة كبرى بين مزايا الطائرة ومزايا الصاروخ معا. ولهذا السبب بدأت الشركات الاميركية الكبرى لصناعة الطائرات نظير شركة /ماكرونيك دوغلاس تركيز منذ الآن على هذا المشروع الطموح ويقول احد مسؤولي هذه الشركة السيد /بول فيز ان الطائرة المدارية هذه بوسعها حال بلوغها الفضاء الخارجي ان تصل سرعتها الى ابعاد مذهلة اي عشرين مرة سرعة الصوت. واما مركز ابحاث البحرية الاميركية ومقره في /كيرث لاند بولاية نيومكسيكو فقد صدرت الاوامر اليه بالقيام بأعمال وضع مواصفات وانتاج هذه الطائرة المتطورة بالتعاون مع عدة وزارات متخصصة فاذا تقدمت الدراسات بالشكل المأمول ووافق الكونغرس على تمويل هذا المشروع فان الطائرة المدارية الاميركية المتطورة هذه وكالة تابعة للبيتاجون من مهامها اقتراح وتنفيذ المشاريع الدفاعية المستقبلية. ان الطائرة المدارية التي يخطط لها هذا المركز هي ذات تصميم بسيط نوعا ومن مهامها الأولى التأكيد بان الجسم بين طيران الغلاف الجوي للأرض وطيران الفضاء الخارجي عملية ممكنة وقد كرس هذا المركز حتى الآن عدة مئات الآلاف والدولارات لاثبات صحة نظريتها وقابليتها للتنفيذ العملي.



في الحاميل



## مقص التلوث البحري

تجرى التجارب في حوض السفن بلونينج في ألمانيا الغربية على باخرة أطلق عليها اسم متور وهي مخصصة لتتقن مياه البحر الملوث بزيوت البترول. وقد صنعت الباخرة من جذعين رئيسيين وفي حالة العمل فان الباخرة تنفجر بزاوية مقدارها ٦٥ درجة لتصبح كالقوس حيث تقوم بأحتواء المياه الملوث وامتصاصها ثم تنقيتها. وإذا كان سمك السجادة النفطية على ممتلئين وكانت الباخرة تسير بسرعة عدة بحرية واحدة فانها تستطيع ان تمتص ما يعادل ١٠٠ متر مربع من المياه الملوث بالنفط في الساعة. وتقوم آلات تنقية خاصة بفصل الزيت عن المياه وبعد ذلك إعادة ضخ مياه البحر. وتحسبا لحدوث حريق فان السفينة مزودة بأجهزة إطفاء حريق عن طريق رش الرغبة وكذلك فهي مزودة بروافع لازالة ما يصادفها من حطام السفن وغير ذلك. والباخرة يمكن استخدامها كقاعدة على السواحل وفي عمليات الانتقاذ في حالة وقوع كوارث بحرية.



في الحاميل

## اهم احداث اليوم في التاريخ

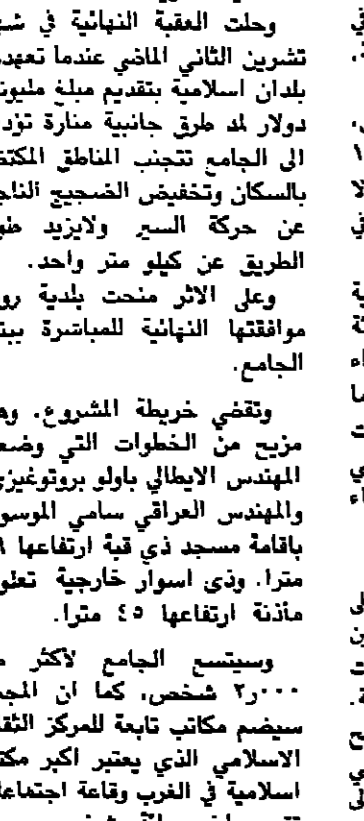
اليوم الثلاثاء - الأول من مايو - اليوم الثاني والعشرين بعد المئة من العام (١٩٨٤ م) - ويقي على نهاية العام (٢٢٤) يوما - اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم - ١٥٢٢ - انجلترا تعلن الحرب على فرنسا واستكندة. ١٧٠٧ - تشكيل اتحاد بين انجلترا واستكندة تحت اسم [بريطانيا العظمى] ١٩٢٥ - اعلان قبرص احد مستعمرات التاج البريطاني ١٩٤٢ - القوات اليابانية تستولى على مندلاي في بورما اثن الحرب العالمية الثانية ١٩٧٧ - الإحتفالات بمناسبة اول مايو في استكهولم تحول الى معركة بالبنلق بين العناصر اليسارية وقوات البوليس التركي. ١٩٨٣ - البوليس البولندي يستخدم خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع لتفريق جموع الاف المتظاهرين في عشرين مدينة بولندية علما يحتجون على قرار حظر نقابة العمال المستقلة التضامن.

## مشروع سويدي لتشجيع السياحة

استكهولم - اس اي بي: تقدمت حكومة السويد بمشروع يرمي لتشجيع السياحة للسويديين وتيسير سبل السياحة للسويديين الراغبين بالسفر للخارج ويقضي هذا المشروع بإنشاء مصلحة عامة للسياحة السويدية ستخصص لها ميزانية تبلغ ٩ ملايين دولارا كما سيقا بطهذه الهيئة تطوير البنية السياحية السويدية وتحسين المواصلات وإنشاء المرافق السياحية الجديدة ومعلوم ان السياحة هي من اهم مصادر الدخل في السويد حيث ان هذا القطاع يستخدم نحو ٢٠٠ ألف عامل ويؤمن دخلا سنويا للخزانة السويدية يناهز ٢٩ بليون كرون سويدي سنويا.

## بطل الملاكمة في الملاكمة

نيويورك/ ا.ب.ب: فاجأ بطل الملاكمة الأمريكي ريتشارد سانديفغال الأوساط الرياضية الدولية بتخليه عن مواثبه بطل الملاكمة في وزن الديك جان شاندرل في التلتك سيني بنيو جازني. وهذا البطل العالمي شاب لا يتعدى الثالثة والعشرين من العمر وكان يعتقد في السابق انه لن يتمكن من التخلي عن شاندرل الا انه علما وكذب افتراضات المعلقين.



في الحاميل

## بناء جامع روما يبدأ في الصيف

روما (أ.ب.) بعد صراع دام أكثر من عشر سنوات... وإذا لم تظهر أية عوائق غير منتظرة - سيكون للمسلمين مسجد في قلب عاصمة الكاثوليكية قريبا. فبعد عشرات البدايات غير الناجحة، بدأت الجرافات تشق الطريق الى الموقع الذي سيقام فيه الجامع على تلة انتين في ضاحية باربولي الفخمة من مدينة روما. وإذا سار كل شيء على ما يرام، فيتوقع المباشرة في بناء الجامع الذي سيكلف ٣٠٠ مليون دولار في الصيف القادم، وينتهي العمل فيه في غضون ثلاث سنوات. والمعروف ان روما تضم ٩١٧ كنيسة كاثوليكية والعديد من الكنائس البروتستانتية والارثوذكسية اليونانية والروسية وثلاثية معابد يهودية. ولكن يكسر لندن وباريس ومعظم العواصم الأوروبية لم يكن لديها البنايات والقباصرة مسجد اسلامي حتى الآن. وهناك جامع صغير في كاتانيا في جزيرة صقلية بني بمساعدة مالية من الحكومة الليبية. وكانت عقبة ثالثة قد أدت الى تأخير بناء جامع روما، منذ ان طرحت الفكرة بصورة جيدة لأول مرة في عام ١٩٧٢ لبناء مكان عبادة لمسلمي روما - المقدر ان عددهم يتراوح بين ١٥٠.٠٠٠ نسمة و ٤٠٠ ألفا. معظمهم من اعضاء وافراد عائلات ٢٧ سفارة اسلامية في المدينة. ويقدر مجموع المسلمين في إيطاليا بحوالي ٢٠٠.٠٠٠ نسمة. اغلبيتهم من المال الاجانب. اجاز المسلمون العقبة الأولى، عندما أعلن الفاتيكان في عام ١٩٧٤ ان اليابا بولس السادس لا يعترض على اقامة الجامع في المدينة. وفي وقت لاحق، تبرعت بلدية روما بقطعة ارض مساحتها ثلاثة هكتارات من اراضيها المملوكة لبناء جامع. وتبرعت بلدان اسلامية بما مجموعه ١٢ مليون دولار. وتعددت المعركة العربية السعودية، التي كانت القوة المحركة الرئيسية وراء المشروع بتغطية كل النفقات الباقية بعد التبرعات الاولى. الا ان دعاة المحافظة على الصيغة المحلية، والسكان المحليين اثاروا الاعتراضات لدى السلطات البلدية على تغيير طابع الضاحية. ولكن المشكلة حلت عندما اوضح المركز الثقافي الاسلامي ان ثلثي مساحة الارض سوف تحول الى حديقة مفتوحة امام الجمهور، وأنه

في الحاميل

بیشتر شرکت های این دسته تلفن: ۴۷۶۶۳۴۳